

உ
கணபதிதுணை.

இரகுநாதசேதுபதி

ஒரு துறைக்கோவை.

பொன்னுங்கால்

அ மி ர் த க விராயர்

செய்தது.

இஃது.

எட்டுப்பிரதிகளின்பாடந்தோறு மெழுத்தசை சீர்தனையடி
தொடை முதலிய சிதைந்தும்பிறழ்ந்தும் வேறுபட்டிருத்
தலேநோக்கிச் சுத்தபாடமாக வழங்குவிக்கும்
பொருட்டு.

மேற்படி. சமஸ்தானத்துக்கு - இஷ்டராகிய.

ஈ-ஈ. பூம்பாவை.

அண்ணாசாமிமுதலியாரவர்கள்

குமாரர்களாகிய

சீங்காரவேலுமுதலியார்

சுந்தரவிநாயகமுதலியார்

இவர்கள்

அச்சிற்பதிப்பித்துத்தருகுவெனக் கேட்டுக்கொண்டபடி
யாற்சென்னைக்கல்விச்சங்கத்துத் தமிழ்ப்புலவராகிய
புதுவை.

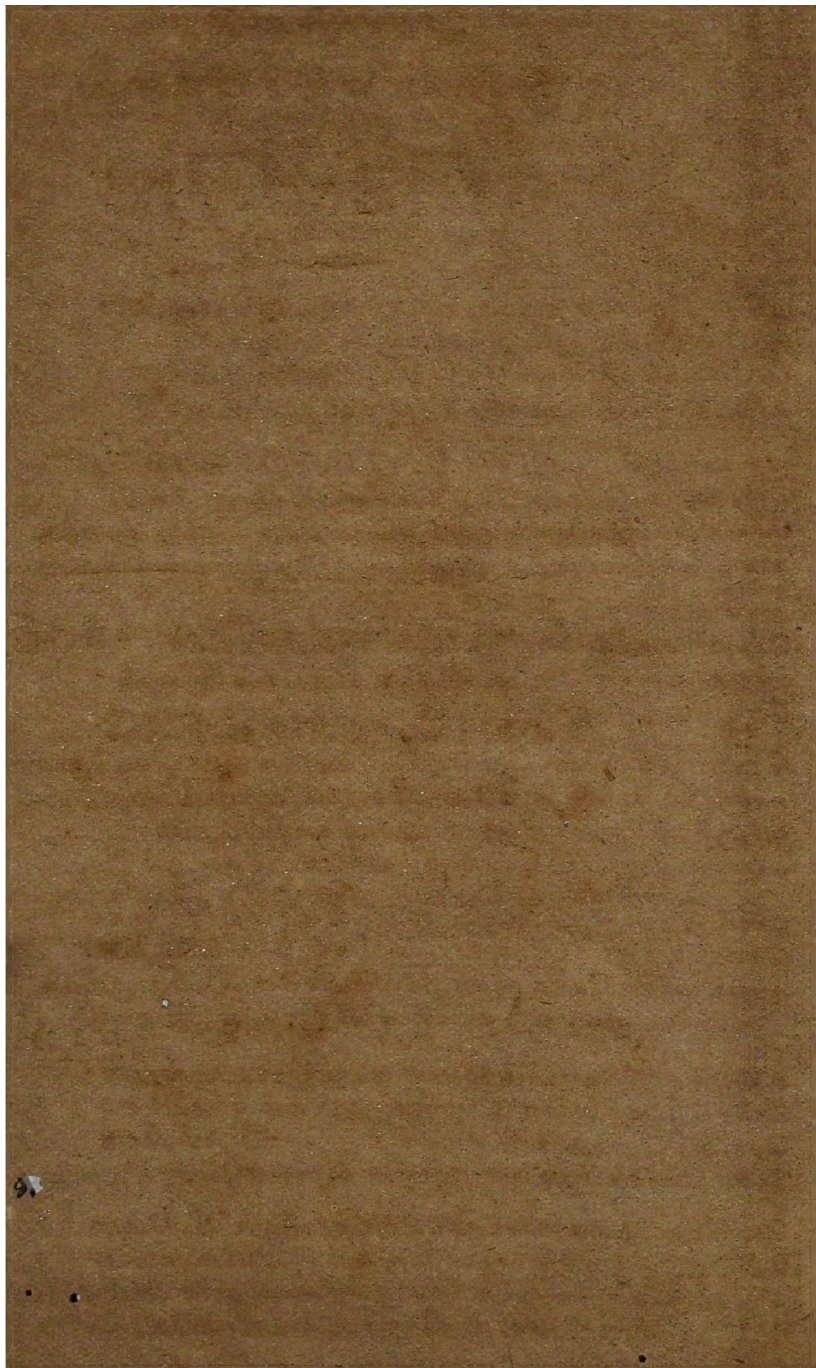
நயநப்பமுதலியாரவர்களாற்

பலபிரதிகளைக்கொண்டு

பரிசோதிக்கப்பட்டுப்

பிலவனா-மார்கழி-அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இதன்விலை - ரூ. - ௧.



கணபதிதுணை.

இரகுநாதசேதுபதி

ஒரு துறைக்கோவை.

—வே—வே—

நாணிக்கண்புதைத்தல்.

பூமேவுதெய்வத் தளிர்முகைபூத்த பொற்கோலவல்லி
நாமேவுகல்விப் புயறளவாய்ரகு நாதனிசைப்
பாமேவுகந்த கிரிமணிச்சாரம் பளிக்கறைகுழ
காமேவுமற்புத நம்பாலகத்துக் களிதருமே.

(க)

சூலங்கைக்கொண்ட விராமேசர்தாண்முடி சூடியெழு
ஞாலங்கைக்கொண்ட ரகுநாயகன்செம்பி நாடனையிர்
சேலங்கைக்கொண்டியர் வல்லமென்பாலருள் செய்தனல்ல
காலங்கைக்கொண்டர சான்வதுபார்த்திருங் கண்களித்தே

(உ)

ஆயுந்தமிழினும் போரினும்பாரி லகத்தியனுஞ்
சேயும்புகழ்தள வாய்ரகுநாதன் சிலம்பில்வளவே
பாயுங்கயலிந்த நேமிகண்டாலெனப் பார்த்திடினான்
றேயுந்தடமென வேயணங்கேயுனைச் சொல்லுவனே.

(ங)

தேனார்மணமுல்லை வெண்டாரும்பைந்தமிழ்ச் செந்தொடையும்
தானுர்தடம்புயத் தான்ரகுநாதன் தமிழ்ச்சிலம்பில்
வானுரிளம்பிறை வாணுதலீர்தும்பி வாழுமுங்கள்
கானுர்குறிஞ்சியிற் செல்கின்றதானையைக் காட்டிடுமே,

(ச)

பண்டேந்தியசங்கி னம்போலமல்லிகைப் பாரமுகைச்
செண்டேந்தியகரத் தான்ரகுநாயகன் நேவைவெற்பில்
வண்டேந்தியசெங்கை வாழ்வேயென்னெஞ்ச மதுகுமதன்
கொண்டேந்தியவெங் கரிக்கோடுதோயுங் குருதிகண்டே.

(ரு)

வானைச்சுரபியைச் சிந்தாமணியைமந் தாரமென்னுங்
கானைப்பொருகொடை யான்ரகுநாயகன் கந்தகிரிச்
சோனைப்புதுமது வாரகுழலீரித் துதிக்கைவெம்போ
ரானைக்கிசையி லலங்காரமானுக் கழகல்லவே.

(க்)

போரோறுவெங்க ணரக்கன்முன்மாதலி பூட்டியபொற்
நேரோறுசிங்கம் ரகுநாதன்றேவைச் சிலம்பில்வெய்ய
காரோறுவன்கண்மை சேர்கையுற்றயொரு கானேபின்சேர்
வாரோறுகொங்கையை நீதித்தாயிலே வன்புறவே.

(க்)

மைம்மானிகர்த்த மலைவளர்காத்வி மாதுவளர்
பெம்மானருட்குரி யோன்ரகுநாதன் பிறங்கலன்னீர்
கைம்மான்குதிக்கறி யாதென்றுநீரோன் கலைமதிக்கு
ளிம்மான்குதிக்குமென் றோபிடித்தீர்கை யிரண்டினுமே.

(அ)

ஆரத்தொடையிடை நீலமிட்டாங்களி தோயுமுல்லை
வீரத்தொடைபுனை வோன்ரகுநாயகன் வெற்பனையீர்
மாரத்தொடைக்குண் முகைத்தாமரைவிட்டு வன்கொலைசூழ்
கோரத்தொடையென வோபுதைத்தீர்மைக் குவலயமே.

(ஆ)

நடைநிலஞ்சாதி குலமோடறிவங்க நல்லதந்திப்
படையண்சேர்முன் திலான்ரகுநாதன் பணிவனாவாய்க்
குடையலர்கரந்தளம் பூம்போதுதன்னைக் குறிஞ்சியெங்கோ
னுடையதன்போதென்ன வோவிழியூடுகொண் டொத்தியதே.

(இ)

இயலைத்தலைபெற்ற முத்தவிழ்வாணர்க் கெழுமடங்கு
புயலைப்பொருவுகை யான்ரகுநாதன் பொருப்பனையீர்
முயலைத்தவிர்த்த மதியூடுலாவிய மூரிவரிக்
கயலைப்பிடிப்பதென் னோகுறமாதர் களிறிகழ்ந்தே.

(ஐ)

வனாசேர்மருமத் திருவஞ்சிபாட மணியுஞ்சலாம்
வினாசேர்தளவத் தொடைரகுநாயகன் வெற்பிலின்ப
வுனாசேர்தமனியப் பாவாய்செந்தேனங்கை யூடுறமின்
னினாசேரயிர்த கடத்தையென்னோவிட்டு நிறகின்றதே.

(ஊ)

பாகந்தருமிசை வல்லோர்க்குமான்மதம் பாய்தருகை
மேகந்தருதள வாய்ரகுநாயகன் வெற்பிலிந்திர
போகந்தருகளி யானையிலேறுமென் புந்தியின்ப
மோகந்தருகிளி யேதிட்டிசேர்தன் முறையல்லவே.

(஋)

நாகஞ்செறிமலர்ப் பூங்காவும்பொய்கையு நான்மறையும்
நாகஞ்செறிதமிழ்த் தேவையர்கோன்ரகு நாதன்வெற்பில்
நாகஞ்செறிகின்ற தென்மதிசாயநற் பார்வைதன்னை
நாகஞ்செறிவஞ்சி யாய்மறைத்தாயது நன்றலவே.

(உ)

மாவானசூர னிருப்பையெல்லாமத்தி வாய்க்குதவுந்
தேவானவனைப் பணிரகுநாதன் சிலம்பிலென்மேற்
காவானபைங்குழ லீர்படினோமென்று கைகளினூற்
பூவானதுந்தித் தீர்விடுத்தீர்பொற் பொருப்பினையே.

(ஓ)

தார்கொண்டபாடலம் பேரோடையாம்ப நருங்கமலச்
சீர்கொண்டசெங்கரத் தான்ரகுநாயகன் தேவைவெற்பி
லேர்கொண்டநீல மடலேறுகைபெரி தீனமன்றோ
வார்கொண்டகொம்மைப் புளகப்படா முலை வஞ்சியர்க்கே.

(ஔ)

தன்னம்புயத்திற் குவலயந்தார்முல்லை தாங்கிமன்னர்
சின்னம்பறித்த ரகுநாதன்மேவைச் சிலம்பிஷின்று
பொன்னங்குடத்தை யெதிர்காண்டலென்னமைப் போதுங்கண்டார்
கன்னங்கறுத்த குழலாய்நற்காரியங் கைப்பலனே. (ய௭)

செந்தாதும்பூவுஞ் சுருதிவண்டார்ப்பத் தினம்பொழியு
மந்தாரமன்னகை யான்ரகுநாதன் மழவையன்னீர்
நந்தாமணம்பெற வந்தேனுக்கின்று நறியமல
ரந்தாமரையொளித் தீரளித்தீர்சிற் றரும்பினையே, (ய௮)

பாரோழகழனியும் வாடாதுதன்மப் பயிர்விளைக்குங்
காரோயனைய ரகுநாதன்மேவைக் கனங்குழையிர்
நீரோபொறிவெம் படநாகக்கைவிட்டு நின்றுவெய்ய
சூரோபுரிநஞ்ச மெவ்வாறுகையிற் றொடுகின்றதே. (ய௯)

யாமுங்குழலும் பசுந்தேனும்பாது மிசைந்துகுடி
வாமுந்திருமொழி யாய்ரகுநாதன் மணவைவண்டு
சூழங்குளப முலையானேமுன்னித் துயர்க்கடல்வாய்
வீழுங்கொடுமையெல் லாங்கண்டிலார்செங்கை வேலவரே. (௨௦)

நீலக்கரும்புய றுராகணம்வெண் ணிலாவணிந்து
ஞாலத்துவந்தமின் னேதளவாய்ரகு நாதன்வரைக்
கோலத்தினைக்கு ளினமென்றுமானினங் கூடுமென்றோ
சாலப்புதைத்துநின் றுய்செங்கண்வேழந் தருங்கொங்கையே. (௨௧)

சேயென்றுவந்த தளவாய்க்குராவலந் தீவிற்குமோர்
தாயென்றுவந்த ரகுநாதன்மேவைத் தமிழ்வரைமேற்
காயென்றுவில்வக் கனியளித்தீரொன் கலைமதிக்கு
வரென்றுசற்று மலராதுபாணிக்குண் மைம்மலரே. (௨௨)

கோட்டந்தவிர்த்த குடைமன்னர்கேசரி கூட்டமன்ன
ராட்டந்தவிர்த்த ரகுநாதன்வெற்பெலன் னொருயிர்க்கு
வாட்டந்தவிர்த்த வரிவிழியாரை மறைத்தருளி
னீட்டந்தவிர்ப்பதென் னோகுன்றவாண ரிளங்கொடியே. (௨௩)

ககராசவீரவெங் கேதனத்தான்கந்த மாதனப்பொன்
னகராசன்வீரைக் கிறைதளவாய்ரகு நாதன்வரைச்
சிகராசலத்தின் மலராதநீதி தெளிந்துகொண்டோ
மகராலயத்தின் மலரவைத்தீர்செம் மலர்க்கஞ்சமே. (௨௪)

கம்பக்கருணையந் தேனூறுஞானக் கனியருள்சே
ரும்பர்க்கரசனே யான்ரகுநாத னுயர்வரைவாய்
விம்பக்கனியித் தீர்மணிமாற்பில்வெங் கோடுடைய
கும்பக்கரிகொடி தாம்பிலக்கீர்மத குஞ்சரமே. (௨௫)

தொடைபெற்றகொண்டல் பிறையிளநீர்கமந் தோதிமத்தி
னடைபெற்றகன்னிக் கரும்பனையாய்ரகு நாயகன்வேற்
படைபெற்றசெங்கையும் வேழமுமாய்நிற்றல் பார்த்துமதிக்
குடைபெற்றவெய்யவ நெய்யவன்போர்க்குறி கொண்டனனே. (௨௬)

கீதங்குழல்கஞ்சம் விணைதடாரி கிளந்தபஞ்ச
நாதஞ்சிலம்பிய தேவையர்கோன்ரகு நாதன்வரைக்
காதங்கமழ்குழ லீனொனதாவி கலக்கில்வரு
மேதம்பெரிதென்ன வோமறைத்தீரின் றிணைக்கயலே (௨௭)

பண்மூடியசெங் கனியிதழீரொழு பாரகந்தன்
னுண்மூடியபுக ழான்ரகுநாத னுயர்வவாலாய்க்
கண்மூடியோகியர் போலநின்றீரிக் கருத்தினுக்கு
விண்மூடியவரை கைவிழலேதம் விளைவிக்குமே (௨௮)

மேகந்தருமணி வெண்முத்தராசியின் மென்மலர்ப்புன்
னாகந்தருகடற் தேவையர்கோன்ரகு நாதன்வெற்பி
லேகந்தருபதின் மூன்றென்பதானமறைத் திங்குநின்
ராகந்தருமைந்து மொன்பதுமேவெளி யாகியதே. (௨௯)

பாவாய்நிறைகின்ற செம்பொருளோடுநற் பைம்பொருளு
நாவாய்தருகடற் தேவையர்கோன்ரகு நாதன்வரைப்
பூவாய்மனுமுறை யாலெமைவாழப் புரக்குமிளந்
கோவாயவரை யிறைமறைத்தாலது கொள்கையன்றே. (௩௦)

வில்லிளங்காளை மயில்காப்பமானே வெகுண்டெழுந்த
நல்லிளங்கேசரி தேவையர்கோன்ரகு நாதன்வரை
வல்லிளங்கோல மணிமுலைசால வருத்துமவண்டு
புல்லிளங்காமர் விரிந்தசெங்காந்தட் புதுமலரே (௩௧)

கல்லொன்றிரண்டிள நீர்தாங்கிமுன்வரக் கண்டுமுனி
சொல்லென்றுநின்ற ரகுநாதன்மேவைச் சுரும்பின்மணி
வில்லொன்றுவாணுத லீர்செப்பினாடத்த மேவுமல்லா
லல்லொன்றுநீலக் கட லூடுசேர்ப்ப தறிவின்மையே. (௩௨)

பண்ணர்குதலைக் கனிவாய்சிவந்த பசுங்கிளியீர்
நண்ணர்சமரிற் புலிதளவாய்ரகு நாதன்வரைக்
கண்ணரிணைக்கயன் மங்கலமாமெனக் கைக்கொண்டநீர்
தண்ணர்தரள மணிக்கும்பரீக்குத நக்கதன்றே (௩௩)

சந்தேறியதடஞ் சாரலிலாயிரந் தண்மதிபோ
னந்தேறியகந்த மாதனத்தான்ரகு நாதன்வரைக்
கொந்தேறியுமலர் வான்புனைந்தீர்மத் குஞ்சரந்தேன்
வந்தேறியமொழி யீர்புனைவீர்செங்கை மாமலரே. (௩௪)

வார்பூத்தபுன்னைவெள் ளோதிமஞ்சீதான் கைவளைபோ
லோபூத்ததேவையர் கோன்றகுநாயக னேமவெற்பில்
வார்பூத்தபுண்முலை யீரறிந்தாய்ந்து மண்ப்பதற்கோ
தார்பூத்தசெங்கையி லேந்திரின் தீர்ப்ப சாகரமே.

(௩௫)

பால்வாய்ப்பசுந்தமிழ் வீசியவாசம் பார்தவைகைக்
கால்வாய்த்தவீனாயர் கோன்றகுநாதன் கரந்தைவெற்பின்
மேல்வாய்த்திருந்த வெழுத்தாறரிதின் விளங்குமென்றோ
நூல்வாய்த்ததுண்ணிடை யீர்மறைத்திரணி நோக்கினையே

(௩௬)

ஆவியும்பூவுந் தகரமுந்தேனு மணிந்துநறு
நாவியுஞ்சேர்குழ லீர்தளவாய்ரகு நாதன்வரைக்
காவியங்கைபுனைந் தீர்விடுத்தீர்தனங் கஞ்சமலர்த்
தேவியும்போலநின் தீர்விருப்பேதுங்கள் சிந்தனைக்கே.

(௩௭)

வாவிக்குளொற்றை வனசமென்றோதுமை வானிலங்குங்
காவிச்செழுங்குடை யான்ரகுநாயகன் காவிரிநாட்
டாவிக்குயிர்தந்த கோட்டேர்தொழுதன மப்படிநீர்
சேவிக்கநல்குந் கமலாலயமுத்தி சித்திக்கவே.

(௩௮)

சங்கேகொடைத்தரு வேயெனவாழ்வு தருங்கருட
வெங்கேதனத்தன் வாய்ரகுநாயகன் வீரைசுற்றும்
பங்கேருகத்தன மேயொளிசேர்தன பாரமலை
யின்கேயிருக்கக் கடலேறினொன் னிறையவோ

(௩௯)

கன்னித்திரைச்சங்கு மிப்பியுமீனுங் கராவுமொளிர்
நன்னித்திலஞ்சொரி தேவையர்கோன்றகு நாதன்வெற்பின்
மின்னிற்சிந்தமின் னேகரிக்கோட்டுவெண் முத்திருக்க
மன்னித்திகழ்கஞ்ச முத்தமென்றோகை வளைகின்றதே.

(௪௦)

போரயினாகம் புலிசிலைவாள்வெம் பொறிவழங்கு
மாரொயில்வீனாயர் கோன்றகுநாத னணிவரைக்கு
ணீரரணுகிய மைவேலைகைக்கொண்ட நேரிழையீர்
பேரரணை கிரிதுர்க்கநீக்குதல் பெண்புத்தியே.

(௪௧)

தையோங்குபாற்கடற் பூந்தாமரைச்செழுந் தேனிருக்கும்
வையோங்குமார்பன் ரகுநாதன்றேவை மணிவரைமேல்
விரையோங்குபங்கயந் தாங்கியநீரிரு வெற்பொளித்தா
லுரையோங்குவின்மணி யெண்மணின்னொன் றுரைசெய்வோ.

(௪௨)

மதிசேரமுத விதழியஞ்சீதள வாசவைகை
நதிசேர்தெளிபுனல் வீரையர்கோன்றகு நாதன்வரைப்
பதிசேரிளமுலை சங்கிலிகாட்டும் பணியணிந்தாய்
துதிசேர்பரவையுந் காட்டிலென்போலில்லை சுந்தரனே.

(௪௩)

முள்ளார்வெங்கானர் திராவனாவான் முகமிசென்று
நள்ளார்புகவெஞ் சிலைகுனித்தோன்றகு நாதன்வரைக்
கள்ளார்கருங்குழ லீர்கொடுங்கூற்றையுங் கையமைத்தீர்
புள்ளார்தமைவிலக் கீரொமைவாழப் புரக்கிலின்றே.

(சச)

போற்றுங்கமடம் பணிகுலநாகம் பொறுத்தகமை
யாற்றும்புயவரை யான்ரகுநாத னணிவனாயீர்
தோற்றுங்கயலை மறைத்தீர்பொற்கஞ்சமுந் தோற்றுவித்தீர்
சாற்றும்பொழுதினி னீரோமதுரைத் தடம்பொய்கையே.

(சரு)

நறைபெற்றமலைக் கதிர்வேலுமாலுமெந் நாளுஞ்செவ்வி
யுறைபெற்றதேவை ரகுநாதன்வெற்பிலென் னுள்ளமென்னுங்
குறைபெற்றதாருவை மைநீலவண்டு குடைந்துதிரா
திறைபெற்றபோதமைத் தீர்வந்துசாய்க்கு மிபக்குன்றமே.

(சசு)

ஆடகமாமதில் வீனாயர்கோன்வண் டலம்புமுல்லை
யேடலர்மாலிகை யான்ரகுநாயக னேமவெற்பிற்
சூடகமேவுகைக் கொண்டிர்குவலயந் தோகையன்னீர்
கூடலைவேண்டுவந் தேனளித்தீர்ப்பரங் குன்றினையே.

(சஎ)

கங்கமுஞ்சினமுஞ் சோனகநாடுங் கலிங்கமும்போர்
வங்கமுஞ்சேர்முன் றிலான்ரகுநாதன் மணவைவரைச்
சிங்கமுஞ்சாய வருகரிப்போரினென் சிற்றயிரு
மங்கமுந்தேய்வது பார்த்திரங்காததென் னுரணங்கே.

(சஅ)

நாலுந்துடியுங் கொடியின்னுநாகமு நுண்மதியும்
போலுந்தளரிடை யாய்ரகுநாதன் புனற்கரந்தைச்
சேலுங்கமலமுங் காவியுமாவுந்தெவ் வேந்தைவென்ற
வேலும்பொருவும் விழியையெந்நாட்கண்டு மேவுவனே.

(சக)

மல்குங்கிரண மணிசெம்பொன்வாரி மருங்கிருபா
னல்குந்திராவைகை நாடெனங்கோன்றகு நாதன்முறைப்
புல்கும்பதியில் விசம்பிடைநீண்டு புகுதருமீ
னெல்குந்துடியிடை தோற்றுகென்றோவின் றொளிக்கின்றதே.

(ரு)

மகக்கண்ணிற்சில மறையோனாவாழ்வித்து வான்கொணர்ந்து
சகக்கண்ணிற்சேர்த்த ரகுநாதன்றேவைச் சயிலமன்னீர்
முகக்கண்ணிற்காண்ட லரிதென்பகோவிழி மூடியன்பா
லகக்கண்ணிற்காணப் பதிநோக்கினீர்நன் றறிவுமக்கே.

(ருக)

மலைவேலிவையம் புரந்தசெங்கோன்மனு ராசன்மனுக்
கலைநாறெறிந்தவெங் கோன்றகுநாதன் கரந்தைவெற்பிற்
றொலையாதிருந்தெம் மனத்துமிதோன்றுந் துயர்தொலைக்கக்
கொலைவேலிருந்தகையாற் குறிப்பீர்மணிக் கொம்பினையே.

(ருஉ)

தேசிகப்பொதணி சண்பகக்காடு திருந்திழையார்
நாசியொப்பாமலர் வீனாயர்கோன்ரகு நாதன்வரைப்
பாசிழைப்புவை முகைக்கோங்கில்வேடன்கைப் பாணமுற்றும்
காசினிப்பரலுனைப் பாலையென்பார்கலை கற்றவோ. (௫௩)

முகைகாட்டியமுன்றில் முல்லையல்லார்தம் முகமதிவெண்
ணைக்காட்டியபுக லூர்த்தளவாய்ரகு நாதன்வரைத்
தகைகாட்டியசெவ் விளநீரிலம்புயஞ் சாரிலகிற்
புகைகாட்டியகுழ னுன்போகிரீயும் புனலுலகே. (௫௪)

ஆடியதோகையன் னார்முகம்போன்மதி யம்பொனெயில்
சூடியகானைப் பதிரகுநாதன் சுரும்பில்வள
நீடியபெண்ணைக் குரும்பைகண்டேன்மலர் நெய்தல்கண்டால்
வாடியசிற்றிடை யிருமைப்போலு மணலுலகே. (௫௫)

கொத்தார்முழலியர் கண்டமொப்பாவெழில் கொண்டமுத்தி
னத்தார்க்காந்தை ரகுநாயகன்செம்பி நாட்டிவரை
முத்தார்மருப்பிற் கருவிளங்காணின் முனரிமல
வொத்தார்மதிமுகத் திருமைக்கார்வெற் புலகென்போ. (௫௬)

தொடைகாட்டும் பூங்குழலார்நடைபோலிளந் துவியன்ன
நடைகாட்டிமவைகையம் பூந்துறையானரகு நாதன்வெற்பி
லிடைகாட்டுதூல்வெற் பிளமுலைகாட்டு மிளங்கொடியீர்
படைகாட்டுமைவிழி கண்டினைப்பேனிப் படிபென்னவே. (௫௭)

பூவளர்வாவிக் கமலமும்வீதியும் பொன்மனையு
மாவளர்தேவைப் பதிரகுநாதன் மணிவரைமேற்
கோவளர்தானத் தினங்கன்றுசேர்கை குறித்தமைத்தீர்
காவளர்பூவைக் கரசுமைப்போலெவர் காசினிக்கே. (௫௮)

அறங்கர்வல்கொண்ட மனுமுறையாலணி நாவசைந்து
கறங்காமணிமுன்றி லான்ரகுநாதன் தரந்தையன்னி
ருறங்காதவெங்கண் மதகரிபாயநெஞ் சூடுருவிப்
புறங்காணிலார்பொறுப் பார்வினைபாயப் பெற்றுக்கினுமே. (௫௯)

நங்காமதேனு வெனவந்தகார்செம்பி நாடனுயர்
செங்காவியங்குடை யான்ரகுநாதன் சிலம்பின்மிக்க
வெங்காமவெய்ய விடாய்க்கிளநீர்தந்து வெவ்விடத்தை
யங்காமவல்லிநல் லீர்மறைத்தீர்நன் தறிவுமக்கே. (௬௦)

நிலையேந்துமாளிகை மாளிகைமாதர்க ணெஞ்சமதிக்க
கலையேந்துந் தேவை ரகுநாதன்வெற்பில்வெங் கள்ளைவரிச்
சிலையேந்துமவாணுத லீரங்கையேந்துஞ் செயலிதென்னே
வினையேந்துமாணிக்க வள்ளமிங்கேவைத்து மெய்ம்மறந்தே. (௬௧)

பொற்பணைவேழம் புரவிவெள்ளோதிமம் பூவையர்தோ
ணற்பணைமேவுங் கரந்தையர்கோன்ரகுநாதன்மணி
வெற்பணைவாழ்வெம தென்றோமறைத்துமை வேலைவளர்
கற்பணைதோகை மயிலேவனாவளங் காட்டியதே. (௬௨)

வினாக்குள்வந்தசின் தாமணிநீதி விளங்கவெழு
பானாப்புரந்த ரகுநாதன்வெற்பிற் பகலில்விண்சேர்
தானாக்குலம்புவி காணவொண்ணுதெனுந் தன்மைகொண்டோ
வானாச்சுமந்த தனத்தால்நினைச்செங்கை மறைக்கின்றதே. (௬௩)

வழியும்பிரச மலர்முல்லைபான்வைய மேழும்பொய்யும்
பழியுந்தவிர்த்த ரகுநாதசேது பதிவனாயிர்
மொழியுங்குலவயம் பாணியினுலின்று மூடவந்து
கழியுந்தினாயுங் குமிழியுந்தோன்றித் துயர்செய்யுமே. (௬௪)

சத்தந்தெளிக்குங் கலைவாணர்சங்கத் தமிழ்க்குருகிச்
சித்தங்களிக்கும் ரகுநாதன்றேவைச் சிலம்பின்மணி
முத்தம்பதிக்கும்பவளச்செவ்வாயிள மூரன்மின்னே
யத்தந்தனக்குக் கடல்பொருத்தாதென்ப ராயந்தவரோ. (௬௫)

முந்நீர்சொரிமுத்த மாணிக்கராசி முகந்தருவி
றன்னீர்சொரிகந்த மாதனத்தான்ரகு நாதன்வரைப்
பொன்னீர்பவளத் தமுதெமக்கீழும் பொழுதினஞ்ச
தன்னீர்தருமென வோமறைத்தீர்செழுந் தாமரைக்கே. (௬௬)

மானர்விழியென மைந்நீலம்பூத்த வயற்புகலூர்
னாகரனிகை சேர்தளவாயரகு நாதன்வரைக்
கானர்கருங்குழ லீர்சுழ்வார்கடல் கைப்படுத்தி
ரானுல்விடுத்ததென் னீர்வனாயீழத் தகலிடமே. (௬௭)

நல்லார்நகைக்கு மலைவளர்தாளி நனைமலரு
மல்லார்கரந்தை ரகுநாதன்றேவை வனாயின்மணித்
கல்லார்கனங்குழை யீர்மருண்டரின்று கண்டசர
மெல்லார்வரிவளைக் கைபுனைந்தீர்குரு கெய்தவுமே. (௬௮)

ஆரியர்போற்று மிராமேசர்தாளினைக் கன்புவைத்த
சூரியன்வீனாயர் கோன்ரகுநாதன் சுரும்பிலின்று
கூரியவாளிரண் டங்கையிலேந்திய கொங்கையிளங்
காரிகையீருமை மாதங்கியாரொன்பர் கண்டவரோ. (௬௯)

வானும்பரசும் வயிரமுமேகொண்டு மாற்றலரை
யானுந்தனிவடி வேல்ரகுநாத னணிவனாயிர்
தோளுங்கருப்பு மெனதாருயிர்வந்து சூறைகொள்ள
நீளுங்களைகொண்டு நின்றாலெவ்வாறுயிர் நிற்கின்றதே. (௭௦)

தூலையேதழைத்துக் கொழுங்கனல்பூத்திகல் காய்த்துவெய்ய
கொலையேபழுத்தசெவ் வேல்ரகுநாதனைக் கூடலர்போன்
மலையேயெனக்களித் தீர்கடலேறுகை வாய்த்துநின்றீர்
சிலையேபடைத்த நூதலீர்திகைத்ததென் சிந்தனையே.

(௭௧)

நெய்வாய்த்திகன்மன்னர் சோரியின்முழ்கி நினைமருந்து
மைவாய்த்தவேற்படை யான்ரகுநாதன் மணவையன்னர்
மெய்வாய்த்தகோல வனமுலையார்தம்மை விட்டுவளைக்
கைவாய்த்தமைவிழி யாருடன்சேர்தல் கடனல்லவே.

(௭௨)

செம்பேந்தியமதில் வீனாயர்கோன்முக் செகமனைத்து
நம்பேந்திவாழு மனுமுறையான்ரகு நாதன்வெற்றி
லம்பேந்திநிப்பதுங் கண்டேனினியுன்ற நன்கையின்று
கொம்பேந்திநின்றென் னிடையூறுதீரக் குறிக்கொள்ளுமே.

(௭௩)

பாவுக்கிசையும்பெயரோபுனைந்துமெய்ப் பாவலர்தந்
நாவுக்கிசையும் பெரும்புகழான்ரகு நாதன்வரைக்
கோவுக்கிறையின் றளித்தீரோமக்குக் கொடுத்தவிரு
மாவுக்கிறையிலி செய்தீர்புகழும் வகையறிந்தே.

(௭௪)

தாருஞ்சிலையுங் கலவையும்பூணுந் தருந்தருவுங்
காரும்பொருவுகை யான்ரகுநாதன் கரந்தையன்னர்
வாருந்துவண்ட மருங்குலுநானும் வருந்தலேநீர்
பாருங்கொடிது கொடிதுகண்டிரிப் பணைமுலையே.

(௭௫)

கார்த்தலந்தோயுங் கொடிமதில்குழுங் கரந்தையர்கோன்
பார்த்தலம்போற்றும் ரகுநாதன்வெற்றிப் பகங்கதிர்ப்பூண்
சேர்த்தலங்காரித்த மின்னையினிமைச் செந்தேனின்கனே
கார்த்தலங்கைத்தல மேவியவாறு கொடுமையின்றே.

(௭௬)

மடற்கேதகைகற்றுந் தேவையர்கோன்வய மன்னர்க்கெல்லா
மடற்கேசரிதள வாய்ரகுநாத னணிவரையீர்
விடற்கேதுணிவுந் திருநாகமும்வெளி விட்டுவெங்கட்
கடற்கேதிருநெடும பூட்கைதந்தீரென்ன காரணமே.

(௭௭)

மேவியதூதின் மெலிவுறாத்தேயன்று மெய்த்தரும
னேவியமேகம் ரகுநாதன்றேவையி லெண்டிசையுந்
தாவியசெங்கண் மடப்பிணைக்கேயிறை தாவவுயி
ரோவியந்கொடுத்தாலென்செய்யாதீவ் வுலகினையே.

(௭௮)

சொற்பேறுபெற்ற தளவாயெனுந்துரை ராயனரு
ணற்பேறுதேவை ரகுநாயகன்செம்பி நாட்டிலுயர்
வெற்பேறுவிட்டித் துணையார்கண்ணேணி விரைந்தொளித்தா
லற்பேறுநெஞ்ச மினியென்படாதுபெண் னாரமுதே

(௭௯)

கோங்கர்முகிழ்முலைக் கொம்பரன்னீரண்ட கோளமெல்லா
நீங்காதமெய்ப்புக ழூன்றருநாத நெடுங்காரதைப்
பாங்கார்கொடிக்கய ருங்காநின்றீர்தண் பயோதரத்தே
தீங்காந்தனையிடி லாங்காண்மதிசூலத் தென்னவரோ. (அ1)

தூதேநடந்த கவிசூலமாமணி தோன்றுகொடி
மீதேயுயர்த்த ரகுநாயகன்றமிழ வீராயிலிப்
போதேவனத்தி னிறைகங்கைமேவப் புரிந்ததனன்
மாதேயுனையுஞ் சொல்லாமரவிகுல மன்னனென்றே. (அ2)

செய்க்கஞ்சனந்தம் பயில்செம்பிநாடன் சினவழிவேற்
பொய்க்கஞ்சனந்தப் பொருரகுநாதன் பொலங்கிரிமேன்
மெய்க்கஞ்சனந்தகு மின்னேபதீசய மெல்லியநின்
கைக்கஞ்சனந்தங் கவிங்கெனக்கேதனங் கண்ணுற்றதே. (அ3)

கண்டேயெனுஞ்செங் கனிமொழியீர்சிலைக் கார்விசயன்
றிண்டேர்கடவும் ரகுநாதன்வெற்பிற செந்தாமரைமேற்
கொண்டேசுவனை யிருத்தல்கண்டேனக் குவனையின்மேல்
வண்டேய்கமலமுங் கண்டேனிதுவென்ன மாயங்களே. (அ4)

நீதந்தாத தளவாய்குமார நெடுங்கருட
கேதனங்கொண்ட ரகுநாதன்றேவைக் கிளர்ந்தகந்த
மாதனங்கண்டிவந் தேன்றனுக்கோடி வளைகடலெப்
போதனம்போனடையீர் கண்டுநானுடல் பூரிப்பதே. (அ5)

ஊனிடமானமுனை வேற்பகைதிகைத் தோடிநெடுங்
கானிடமாகவென் றோன்றருநாயகன் கந்தகிரித்
தேனிடமாமொழி யீர்கணப்போதிற் செறிவிலங்கை
மானிடமாக்கிவிட் டிருமைப்போலெவர் வல்லவரோ. (அ6)

கானேர்பொருப்பு மருவியும்போற்கம்ழ முல்லையந்தார்
தானேவிளங்கும் புயரகுநாதன் தமிழ்க்கரந்தத்
தேனேவளவ னிலைமைவிட்டேசென்று தென்பொதிய
மானேரடைதனன் றோபுண்டரீக் மணிகொடியே. (அ7)

சீலத்துமிக்க தளவாயளித்தருள் செல்வனொரு
காலத்தம்பொய்யுனா யான்ரகுநாதன் கார்தைநகர்
யோலத்தலங்கும் பொலங்குழையீர்சென்று பூம்புனளோ
யாலத்துமாந்தளிர் கண்டொயிதுவென்ன வற்புதமே. (அ8)

நடுப்ப்துமாலய மர்தனையாய்ந்நீட கற்றவன்றே
கொடுப்பதுங்கற்ற ரகுநாதன்றேவைக் குவட்டின்மத
னெடுப்பதுமெய்வதும் பாராய்வனாதரு மிக்கையினி
லடுப்பதுங்கஞ்சத் தரும்பாகுடவேனுக் கழகல்லவே. (அ9)

மெய்ம்மலராசன மின்னான்மிதிலையில் வில்வலோத்த
கைம்மலர்மேகந் துராரகுநாதன் கார்ந்தவெற்பிற
செம்மலர்மேவவுந் தேனுளதேயன்றித் தேனிபத்தி
லம்மலர்தோற்றுங் கொல்லோசொல்லுவாய்முல்லை யாரணங்கே

வணங்காததெவ்வைப் பொருமால்சொரிமுத்து வன்னியன்பொன்
னணங்காருமார்பன் ரகுநாதன்மேவை யணிவனாமே
குணங்காதலிக்கு நேடுமினங்கன்னுடன் கூடியதத்
மிணங்காதினங்கு மழியாதகன்னி யிளம்பிடியே. (௧௮)

முறையுந்தருமமு நீங்காதமான்மும் முரசுமன்னர்
திரையுந்தருமுன் நிலான்ரகுநாயகன் மேவைவெற்பி
னிறையுங்கமலத்திருப்பதலலாவிந்திர நீலத்தின்மே
லிறையுங்குடிபுக் கிருப்பதுண்டோடிவி யேழினுமே. (௧௯)

கலைக்கேநெடுங்கட் லன்னுடைக்கலங் காத்தவன்செஞ்
சிலைக்கேவிசயன் ரகுநாயகன்றமிழ்த் தேவையிலா
லிலைக்கேகருங்கொழுந் தேந்துமின்னேருன்றி பற்கையன்றோ
வலைக்கேவளர்வதென்றோ சங்கபாணி யமர்கினதே. (௨௦)

பணையேதடங்கண் டியிலாதவினாப் பதியாக
வணையேதுயிலும் ரகுநாதன்வெற்பிலென் னுருயிர்க்குத்
துணையேயுனைவர் திரந்தெற்குவெந்துயர் தோன்றவடி
கணையேபிடித்துச் சிலைவித்தாய்கற்ற கலவிநன்றே. (௨௧)

நெய்க்கின்றகூந்தற் கொடியிடையீர்மனு நீதியினுன்
மெய்க்கின்றவாய்மை ரகுநாயகன்கந்த வெற்பிலிப்போ
துய்க்கின்றமான்மறி யும்புண்டீர்கழு மோரிடைநீர்
வைக்கின்றநீதியி னுலையோவஞ்சி மன்னனுமே. (௨௨)

பிறியாததெவ்வர்க்கும் பின்னிட்டபேர்க்கும் பிறங்கிலேவே
லெறியாதவன்றகு நாய்கன்றேவையி லென்றுகண்டே
யறியாதசிறிதடை யீர்பொருந்தாரை யடக்கியநீர்
பொறியாதுவிட்டதென்னோ பொறிகுழந்தபொற் கோட்டையின்றே()

காரணவுங்கொடை வீனாயர்கோனன்று கஞ்சன்விட்ட
வாரணம்வென்ற ரகுநாதன்வெற்பின் மணக்குழ்ப்போற்
றோரணமுத்தத் தொடுமாவிளந்தளிர் தோன்றவெந்நீர்
பூரணகும்பம் வைத்தாய்மலர்வீட்டிற் பொலங்கொடியே. (௨௩)

அலம்பணிவீனா புடைகுழும்வீனாக் கற்பினெழு
தலம்பணிதேவைபர் கோன்றகுநாதன் நமிழ்க்கரந்தைப்
புலம்பணிமேகலைப் பொன்னேமற்றதுங்கைப் போதினினுர்
சிலம்பணியாரொன்ப தோவரிபாயவணி சோக்கினதே. (௨௪)

நிதிகொண்டவண்மைத் தளவாய்குமாரனி லந்தழைக்குந்
துதிகொண்டதேவை ரகுநாதன்மால்வரைத் தோகையன்னிர்
கதிகொண்டிதாமரை தாங்கினிநீர்செங் கலசவிம்ப
மதிகொண்டிதாங்குமின் மாலாமெனக்கலர் மாதென்னவே. (கூஅ)

மழையணிவார்குழன் மின்னிடையாதர் மருளவிசைக்
கழையணிதேவை ரகுநாதன்வெற்பிற் கதிரொளியோ
டுழையணியாழின் விரலாவிசைத்துள் றுருக்குதலாம்
மழையணிகானத் தவொனுமவாய்மை தகுமுமக்கே. (கூக)

முத்திக்குவேலி தழைக்கின்றதேவை முதல்வனருட்
பத்திக்குவாய்த்த ரகுநாதசேது பதிவனாமே
லெத்தகருங்கண்டறி யோமண்ங்கேபச் செனுங்குழைசே
ரத்திக்குஞ்செம்மலர் காட்டினின்றாயின் மதிசயமே. (கூ)

மையாழிலையம் புகழ்செம்பிநாடன் மந்தும்பொய்யா
மெய்யால்விளங்கும் ரகுநாதன்வெற்பில்வெங் கோவடையக்
கையாரவேநின் றிசைத்திடக்குன்றங் கவிகைசெய்தாம்
பொய்யாதுனேச்சொல்ல லாங்கண்ணொன்று பூங்கொடியே. (கூக)

பலவுங்கமுகும் பசும்பனிக்கோமும் படைத்துநின்று
நிலவுங்கரந்தை ரகுநாதன்காக்கு நெறியியல்பா
மிலவுந்துகிரும் பொருமிதழாப்பின் னிருகையினுங்
குலவும்படிசெங் கதிர்மாழையேந்திக் குலாவுவதே. (கூஉ)

காக்குங்கருணையுங் கல்வியும்வாழ்வுங் கவிமதுர
வாங்குந்தழைத்த ரகுநாதன்றேவை வருவிருந்தாத்
தேக்கும்படிகனி வாயமுதாரவந் தேற்கினிமை
நோக்கந்தனைமறைத் தாலியல்போவஞ்சி துண்ணிடையே. (கூங)

பன்னுந்தமிழ்ப்பயிர் வாடாதுமாரியிப் பாரின்முத்தம்
பொன்னுஞ்சொரியும் ரகுநாதன்றேவைப் பொருப்பிலுயர்
மன்னுமபெரிய வரைத்ததுகண் மருவுகையாற்
பின்னுங்குழலணங் கேயறிந்தேனுன்றன் பேதைமையே. (கூச)

தெளியேகவெண்குடை தன்னுற்குளிர்செக மேழுமிசை
யொளியேபரவும் ரகுநாதன்றேவையி லோங்குபசங்
கிளியேயெனுமொழி யீரிரங்காதின்று கேழ்கிளர்தண்
ணளியேமறைத்த தனாற்கொடியொன் றறிந்தனமே. (கூரு)

வேரிப்பகந்துணர் வார்குழலீர்கலி வெப்பொழிக்கு
மாரிப்பருவம் ரகுநாதன்றேவையில் வண்குடத்தே
பூரிப்படுஞ்சிற் கருதாமனஞ்சிற் புரிந்ததுகை
நீரிப்படிகலந் தாழ்ந்திதேது நிகழ்த்துவதே. (கூசு)

ஆர்க்குங்கலாப மயிலனையீர்ப்கி ரண்டமெல்லாம்
போர்க்கும்புகழ்தள வாய்ரகுநாதன் பொருப்பிலணி
சேர்க்குந்தனங்கண் மலைபோற்கண்மூடித் திறக்குமுன்னே
பார்க்கும்படியிப் படிக்கண்டிலேமொரு பாரினுமே.

(௩௭)

திவளக்களிவண் டிசைபாடத்தானந் தினம்பொழியுங்
கவளக்கடாசலத் தான்ரகுநாதன் கரந்தையன்னீர்
தவளக்குளிர்ப்புத்த மல்லாமலத்தந் தனிற்சிறந்த
பவளக்குலமும் படுவதுண்டோமலர்ப் பங்கயத்தே.

(௩௮)

ஒன்னுருயிர்விடச் செங்கையில்வேலை யுறைவிடுங்கைப்
பொன்னுடர்தாரு ரகுநாதன் நேவைப்பொலங்கிரிவேள்
வின்னுண்மறைத்த கரும்பனையீரந்த வேள்வனச
வன்னுண்முகையென் கொலோவினையே னுயிர்வாட்டுவதே.

(௩௯)

சினத்தாமரையொல் லாந்தனையே தொழச்செங்கடுக்கை
யினத்தாமரைத்தொழு மால்ரகுநாதனை யெண்ணலர்போங்
கனத்தாமரையிருள் வார்துழலீர்கட் கருஞ்சுரும்பென்
மனத்தாமரைபுகு மென்றோகையார மறைக்கின்றதே.

(௪௦)

தரியார்வணங்குந் தளவாய்குமாரன் செந்தாமரையாள்
பிரியாததேவை ரகுநாதன்வெற்பி லென்பேரறிவாம்
விரியாழிமாயக் கயல்குடியாது விலக்கியபின்
கிரியாலுழக்குத னன்றோமழலைக் கிளிமொழியே.

(௪௧)

சீதக்கமல வயற்றேவை காவலன்செந்தமிழுங்
கீதக்கலையும் வல்லான்ரகுநாதன் கிரியினெடுங்
காதற்கடல்வெள்ள நீந்துதற்கே குடங்காட்டியநீ
பேதக்கவலை யொளித்ததென்றோ புகல்பெண்கொடியே.

(௪௨)

மொய்தோய்ப்பகைஞர் வரையுரம்பாய்ந்து முழைப்படுத்தன்
கைதோய்கடாசலத்தான் ரகுநாதன் கரந்தைவெற்பின்
மெய்தோயநின்ற வுயிர்வாடுமென்பதும் விட்டிங்ஙனனே
மைத்தோய்மழைக்கண் மறைத்தனன்றோசிலை வாணுதலே.

(௪௩)

வயத்துக்கிசைந்த புகழ்தளவாய்தந்த மைந்தன்மிக்க
செயத்துக்கொருதுங்க வேள்ரகுநாயகன் நேவையிலம்
புயத்துக்குவலயந் தார்புனைந்தீரிப் பொறையமைத்தா
னயத்துத்தருமனென்றே மடவீர்சொல்லு நானிலமே.

(௪௪)

சேல்கொண்டநிலக் கடல்சிவப்பேறச் சிலைதிணித்துக்
கால்கொண்டதேவை ரகுநாதன்வெற்பிற் கருவினம்பூ
மேல்கொண்டகாந்தட் குலத்தோடுகூட விளங்கிழையீர்
மால்கொண்டகாலத்து மென்னொமணக்க மலர்ந்திலவே.

(௪௫)

திராவந்தமுத்தும் வாவந்தபொன்னுந் தெவ்வேந்தர்தந்து
நிராவந்துபோற்றும் ரகுநாதன்றேவையி னேரிழையீ
ருநாவந்துதேற்ற வுணர்த்தீவொன்னெஞ்ச முழுவவைத்த
வராவந்தலரியென் கண்ணுனதென்னகண் மாயமிதே. (ரயசு)

வெங்கயங்கேதம் பொருந்தாதருளபுகழ் வேந்துயர்த்த
செங்கையங்கேதன் மால்ரகுநாயகன் றேவைவெற்பிற்
பங்கயங்கேகயம் போல்வீரமுதம் பசங்கனின்ற
கொங்கையிங்கேவிட் டிருந்ததென்னேகண் குவலயத்தே. (ரயஎ)

களைப்பாரமுட்குட மூற்றசெந்தேறல் களைப்பாரநு
தளைப்பார்கரந்தை ரகுநாயகன்மமிழ்த் தேவையன்னீர்
முளைப்பாராயென்தும் புதைக்கப்படாதென்று மூதுணர்ந்தோர்
விளைப்பாராயின்று புதைத்தேதனைத்தை விடுகின்றதே. (ரயஅ)

வங்கந்தழுவங் கடல்குமுந்தேவைக்கு வாய்த்ததள
சிங்கங்கருணை ரகுநாதன்செம்பொற் சிலம்பின்மலர்க்
கொங்கங்கமழங் குழவீர்முகத்தைக் குபேரனைச
சங்கம்பதுமமும் வேண்டுமேன்றோ கண்ணிற்சார்கின்றதே. (ரயசு)

கடந்தோய்மதகவி னன்னுனந்தம் பரகண்டன்முத்து
வடந்தோய்தனத்தயர் வேளசகுநாதன் வராயனையீர்
தடந்தோயமுற்க ளமையாதென்றோ நிறந்தாமுமல
ரிடந்தோயவின்று மதுகாங்கடி யிருக்கின்றதே. (ரஉய)

சீதகங்காதரம் கன்பாம்ரவிகுல சேகரன்பு
மாதகஞ்சேர்புயத்தான் ரகுநாதன் மணிவரைக்கோ
மேதகஞ்சேர்குழை யீரரிமாவொடு மெல்லியகைப்
போதகஞ்சேர்ந்த பகையிலையோவுங்கள் பூம்புனத்தே. (ரஉக)

தருபாற்புதுமுத்துந் தொன்னுள்வயிரமுக் தந்துதெவ்வ
ரிருபாற்பரவும் ரகுநாதன்றேவையி லேமவெற்பில்
வருபாற்குறுந்தொடி யீருலவாவிந்து மண்டலத்தே
யொருபாற்குண்ணனி னிலென்படாதிவ் வுலகெங்குமே. (ரஉஉ)

நேர்கின்றசிற்றிடை யீர்முகினீருண்ண நீட்டுகைம்மா
வூர்கின்றதேவை ரகுநாதன்வெற்பிலென் னுள்ளிரங்க
வார்கின்றவஞ்சனக் கண்மறைத்திரிந்த மாமறைத்தார்
சார்கின்றபுண்டரி கத்தாலுமக்கென்ன தாழ்வுமக்கே. (ரஉந)

தோடார்பசங்குழை யீரதுரைராயன் சுரந்துநறை
யேடாருந்தாமன் ரகுநாதன்வெற்பி லிரவலர்க்கே
வீடாதுகுன்றத் திகையொளிதோன்ற விரும்பியத்தம்
வாடாதளித்தத் துற்சொல்லாமுமை வள்ளிலென்றே. (ரஉச)

ஆதிராவிருந்த விருட்குநல்லார்கலி யாம்பனிக்குங்
கதிராயுதித்த ரகுநாதன்றேவையிற் கைம்மலர்க்
கெதிராயதானுவிற் கேற்றாலவஞ்ச மிமையவர்க்கு
முதிராததீஞ்சொற் கிளியேபுனைதன் முறையல்லவே.

(௮௨௫)

வஞ்சத்திசைமன்ன ரோடிட்வாணர் வறுங்கலியு
மஞ்சக்கனகந் தரும்ரகுநாத னருட்கார்தை
நெஞ்சத்தின்மாலென் றுணர்ந்திக்குடந்தந்து நீர்மலர்ப்பூங்
கஞ்சத்திளந்திரு வென்றோநற்பாவையைக் கைக்கொண்டதே.

(௮௨௬)

வெல்லும்பதாகைத் தளவாய்குமாரன்கை வேழமும்போர்
மல்லுங்கடந்த ரகுநாதன்றேவையில் வல்லவர்க்குப்
புல்லும்படையென்ப தோகொலைநாட்டம் புகைமறைத்துச்
சொல்லும்பொழுதணங் கேசுயத்தானுந் துயர்செய்வதே.

(௮௨௭)

செங்கைத்தருவி னிசைவல்லிசேர்தள சிங்க்மலர்
மங்கைக்கினிய ரகுநாதன்றேவையில் வார்க்கடங்காக்
கொங்கைக்குநேரில்லை யென்றோவிடுத்தவெங் கூர்விழிக்கு
மங்கைத்தலமின்று நேரொன்றுகாட்டிய தாரணங்கே.

(௮௨௮)

களிக்குங்கயல்வெடி போயுயர்வானவெண் கங்கைத்தெண்ணீர்
குளிக்குங்கரந்தை ரகுநாதன்வெற்பிற் குவலயங்காத்
தளிக்கும்படிப்பெண் ணரசேதுணிவுற் றவ்வாழியுயி
ரொளிக்கும்பழவிட லாமோநெறியன் றுணக்கிதுவே.

(௮௨௯)

தடமேவுதேவைப் பதிபுரப்போன்றள வாப்மகிழ்த்
திடமேவுவெற்றி ரகுநாதன்வெற்பிற் சிறியவணு
வடமேருவெற்புக் கெதிர்நிற்குமோவரி வாளரவப்
படமேவுமல்குன்மின் னேயுய்யுமாறின்று பார்த்தருளே.

(௮௩௦)

வரமேந்துவெற்றி யரக்கர்யிரானுயிர் வாட்டவொற்றைச்
சரமேந்துதேவை ரகுநாயகன்றமிழ் வீராவெற்பி
லுரமேந்துதங்கள் குலத்தியல்போ வனத்தாடுவரக்
கரமேந்திநின்ற மடவீர்கலைகள் வர்கின்றதே.

(௮௩௧)

வரிவளைநாலு மறுகூடுலாவி வயங்குமுத்தந்
சொரிதருதேனுவ ரகுநாதன்வெற்பிற் சுருதிபயின்
றரிவளர்பூங்குழ லாய்தமியேனையிங் காவ்வதற்குக்
கரிவெளிதோன்றப் பிணையேன்றொடர்ந்தின்று கைக்கொள்வதே.

(௮௩௨)

சொற்பாவலர்தங் கிளைவாழச்செம்பொன் செர்ரியும்வண்மை
நற்பேறுதேவை ரகுநாதன்வெற்பி ன்லந்தருமிப்
பொற்பாருநங்கையைச் சேர்த்தாலுயிரைப் புரப்பதல்லால்
விற்பாவியமணி வெங்கரத்துடென்சொல் வீழ்விப்பதே.

(௮௩௩)

கார்த்தாமவார்குழ லீர்பகந்தேனுமிழ் கானுறந்தார்
வேர்த்தாமமுல்லை ரகுநாயகன்றமிழ் வீராயன்னீர்

பார்த்தாதரவொடு பார்ப்பார்மறையிற் பரிந்தகத்தே
சேர்த்தாரொன்றோதனத் தாரிவவேதஞ் செயுந்துணிவே. (நாட்ச)

சிந்தாடவந்தவர் தம்மோடெழிலை தெரிந்துகொள்ள
வந்தாடவர்பணி மால்ரகுநாதன் வரையணங்கே
பந்தாடல்கண்டன மும்மானையாடலும் பார்க்கவரத்
தந்தாடல்செய்யி லுனக்கெய்துங்காண்வெகு தன்மங்களே. (நாட்டு)

இல்லானாக்கற்பக மாக்கியுடைய ரொன்னுமிகப்
பொல்லானாக்கொல்லுஞ் செயரகுநாதன் பொருப்பனையீர்
வல்லானாக்கற்ப வகையறிந்தேமுன்னு வாகடமா
நல்லானாக்கோரிய கையாந்தகையு நாடுவமே. (நாட்சு)

விலைப்பாரரச ரறியக்குனித்திகல் வென்றுவந்த
சொலைப்பாவலர்புகழ் மால்ரகுநாதன் சொனவரைக்குந்
தலைப்பாகைதுண்டமென் சோமன்முன்வத்திரந் தணிற்கலந்தான்
மலைப்பாரமாவணச் சேலையிலாத மணமெனவே. (நாட்டு)

கண்டரிகம்பவு வாவைத்தெறலிற் கருதலர்வாள்
கொண்டரிகம்ப மிலரகுநாத குபேரன்வரைப்
பண்டரிகம்புள மின்னெபொரவத்தம் பார்த்திருந்த
புண்டரிகம்பிணை மேற்பாயத்தந்தி புறப்பட்டதே. (நாட்டி)

தினத்தைவென்ற கொடைப்புகழ்க்கேட்டுஞ் செவிக்கமுத
பானத்தையொத்த ரகுநாதசேது பதிவரைவாய்க்
கானத்தைவானத்தை நேர்சொலிதையொரு கன்னியத்த
மினத்தைநாடிச் செலக்கும்பராசி வெளிப்பட்டதே. (நாட்சு)

மஞ்சாங்கருதலர் போர்ப்படைமேற்சண்ட மாருதம்போல்
விஞ்சாங்கமூல் பலரகுநாதன் வியன்சிலம்பிற்
பஞ்சாங்கமோதி மறைகாட்டிச்சொர்க்கமிப் பாற்படுத்தி
யஞ்சாங்குலத்தவர் பார்ப்பானாச்சேர்ந்த ததிசயமே, (நாசு)

பொருப்பதெதிர்வரல் போற்கஞ்சனல்வந்த போதகத்தின்
மருப்ப்தொசித்த சயரகுநாதன் மணியருவி
பருப்பதமீது மலருஞ்செங்காந்தன் பரவையிற்பூத்
திருப்ப்ததிசயங் காண்குன்றவாண ரிளங்கொடியே. (நாசு)

நாலாயுதத்தை யிகன்மேற்றயித்தியர் ஞாட்பிலெதிர்
மாலாயுதத்தைப் புரிரகுநாதன் வரையணங்கே
வேலாயுதத்தைக் கைக்கொண்டிரின்றா யெதிர்வெற்புமெய்தாம்
காலாயுதத்தைய நென்றெனையேதொழுங் காசினியே. (நாசு)

தொகுந்தளவாய்மகிழ் தெய்வீகத்தேவைத் துறைக்கரசுச்
சகுந்தவிலோசனத் தான்ரகுநாதன் சயிலமின்னே
புகுந்திறையைவர் தெரியாமன்மச்ச புரத்திருக்க
மிகுந்துரியோதன பாரவணிகள் வெளிப்பட்டவே. (நாசு)

ஆங்ககலிங்க மலையாளமீழ மனைத்தும்வென்ற
சிங்கவிசய சயரகுநாதன் சிலம்பிற்பொன்னே
சங்கிலியாராயுங் கண்டேன்பரவை தனையுங்கண்டான்
மங்களசுந்தர நென்மெனையேதொழு மண்டலமே.

(ராசச)

ஆலங்கையாத வழதின்முன்னாளுண் டலகையைக்கொ
லேலங்கையாதருண் மால்ரகுநாதன் வெற்பேந்திழையீர்
சேலங்கைக்கொண்ட பின்னேமலையாளமுந் திண்டிக்கல்லைப்
போலங்கையாமஃ தில்லாதபோது புலப்படுமே.

(ராசந)

பாலூர்ச்சங்கிராம விசைசூதர்பாடப் பவனிவரு
மாலூர்நகுல நெனுமரகுநாதன் வரையனையீர்
கோலூர்முன்காட்டிய பின்னான்றத்தூர்வழி கூட்டியப்பா
னாலூர்தங்காஞ்சி புரங்காட்டிதெருண்டை நாட்டியல்பே.

(ராசக)

எண்கட்டுமானபுற் றோன்றாடலர்ப்படை யேங்கவடுந்
திண்கட்டுவாங்கத் துரைரகுநாத வசீரன்வரைப்
பண்கட்டுமென்மொழி யீர்நீர்மிகவும் பலரறியக்
கண்கட்டுவித்தையுஞ் செப்பிடுவித்தையுந் கற்றவரே.

(ராசஎ)

தாவியங்கற்ற மிலாமற்பொருதச் சமரிலறை
கூவியங்கத்திகல் வெல்ரகுநாத குமுணன்வெற்பி
லோவியங்கற்பக வல்லியன்னீரீவ் வுலகியற்கை
காவியங்கற்றவர்க் கேயதமாகுந் கட்டபடமே.

(ராசஅ)

கண்டிரிதங்கை யுரத்தையுமூக்கையுந் காதையும்வாட்
கொண்டரிகொண்டல் ரகுநாதன்றேவைக் குலவரைப்பூ
வண்டரிகங்குற் குழலீர்தும்முந்தி மடியலையார்
புண்டரிகங்கண் முழுகத்தெரியும் புளிநன்களே.

(ராசக)

நாளத்தையம்புய வன்னப்பணைச்செம்பி நாடன்சக்கிர
வாளத்தாவென்ற புயரகுநாதன் மணிவரைவேள்
காளத்தாவெல்லுரை நாட்கப்பாபையைக் காட்டுஞ்சும்மா
தாளத்தையேந்திநின் தீர்மத்தளமுந் தருகுவனே.

(ராந)

இடனாகமற்றை வலனாகச்சாரி யியற்றிடுவாட்
இடனாகவமெச் சியலரகுநாதன் சிலம்பிற்பெண்ணே
கடனாகத்தந்த வரையெதினோவரக் கண்டுமுறி
யுடனேகொடுக்க வுடையார்ப்பணையை யொளிப்பதென்னே.

(ராநக)

படியுமமா ருலகமுமாசையும் பாதலமுங்
கெடிகொளிகைரகு நாதவசீரன் கிரியணங்கே
கொடியுமுரசுங் கணையுஞ்சிலையுந் கொடாமலணி
முடிமாத்திரமத வேளுக்களித்தன் முறையல்லவே.

(ராநஉ)

கேட்டத்தகுவரு முட்குமதுகைக் கிளர்புலவர்
பாட்டத்தகுதி ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்.

நாட்டத்தகுவனே வேழங்குவனே நளிநமல்லி
காட்டத்தருமிள நீரொன்றுகாட்டல் கணக்கல்லவே.

(௩௩௩)

ஆரங்கராசல மாநிதிவீரர்க் களித்திகன்மேற்
பேரங்கமாக வருரகுநாதன் பொருப்பனையீர்
பேரங்கமாகும்ப கோணத்திற்பாதியைப் பின்மறைத்தீர்
சாரங்கபாணி யெனும்பேபொவ்வாறு தகுமுமக்கே.

(௩௩௪)

சேண்டவர்வாழ்திருத் தேவையையாளுந் திருமணிமார்
பாண்டவர்தாதன் ரகுநாதன்சேது பதிவனாவாய்
நாண்டவர்முன்னிட் பதிலேயொளித்துத் தன்னற்பெயரைப்
பூண்டவர்தானத்தைத் தான்வாங்கிக்கொள்ளப் புறப்பட்டதே

(௩௩௫)

விலையைமறைக்கும் கனககிரீடி விவேகத்தெண்ணெண்
கலையைமறைக்கு மனுரகுநாதன் கவின்வனாவாய்ச்
சிலையைமறைக்கு நுதலீர்முன்னாகத் தெரிதலின்றி
விலையைமறைத்துவைத் திர்பற்றவோசுக்கிர வாகத்தையே.

(௩௩௬)

படமினியார்வரைத் தெண்டிக்குங்காட்டேழிற் பார்த்திபன்கைத்
திடமினினீண்மந்திர வாள்ரகுநாதன் நேவைவெற்பிற்
ஹோடமினியோங்கு மணியீர்மைவாரியைத் தூர்த்தபின்பு
குடமினியேதுக்கு நீரோவலியக் கொடுக்கினுமே.

(௩௩௭)

வெம்பிற்கள மெனக்காய்ந்திகலை விடுத்தத்தன்னை
நம்பிற்கருணை புரிரகுநாத நோந்திரன்வெற்பிற்
கெம்பிற்கனக மணியணியீர்முனங் கேசவன்கை
யம்பிற்கரன்பட வெற்பரணங்க ளகப்பட்டவே.

(௩௩௮)

வல்லாரங்காட்டிய பம்பரத்திற்சுழல் வரம்பரிமேற்
செல்லாரங்காட்டு முரரகுநாதன்நன் நேவைவெற்பில்
வில்லாரங்காட்டு மணியீர்மதிப்பு மிருந்ததனக்
கல்லாரங்காட்டிய நீரோகல்லாரமுங் காட்டினன்றே.

(௩௩௯)

அலசத்தைவாளி யெனநேர்நவையை யகற்றியறி
நலசத்தையேகொண் மதபூகயாம்ரகு நாதன்வெற்பிற்
பலசத்தைநீடு முவரிமதித்தும் பருக்குவைத்த
கலசத்தைக்காட்டி யமுதத்தையேது கார்த்துவே.

(௩௪௦)

தவனையிற்செல்வளர் காவினிற்றுவத் தரளமுதிக்
கவனையிற்செல்செம்பி யாள்ரகுநாதன் கனகவரைத்
துவனையிற்செல்பவ ராமனாயீர்மலர் தோறுந்திரி
சுவனையிற்செல்வண்டு கோங்கிற்செல்லாததென் கூறுகவே.

(௩௪௧)

வண்டிறகால வலர்முல்லையான்கவி வாணர்செய்யுட்
கொண்டிறவிகை தருரகுநாத குபேரன்வெற்பிற்
பண்டிறவாமருந் தன்னீர்வெந்தாகப் பசிதணிக்கக்
கண்டிறவாம லிளநீர்கொடுத்தென் கவையிலலை.

(௩௪௨)

ழித்திரமன்னர் மகிழப்பகைஞர்முன் வீழ்ந்துதொழச்
சத்திரமன்ன வந்ராகுநாதன் சயிலவெற்பிற்
சித்திரமன்ன குயிலேதனத்தைத் தெரியவைத்துப்
பத்திரமன்ன லறிவுறிற்சேதம் படைத்தவர்க்கே.

(ராகு)

தனையாடுகாலொடொன் னூர்திறைகட்டுஞ் சமுகத்திற்பொற்
கனையாடுதேவைத் துரைரகுநாத கிரீடிவெற்பில்
வனையாடுகைத்தலுத் தீர்பாச்சிகைக்குண் மறைத்துமனம்
வனையாடச்சூதின் கனகவடங்கள் வெளிப்பட்டவே.

(ராகு)

அனமிகத்தோன்று வயற்செம்பிநாட் னயன்மந்தைவா
கனமிகத்தோன்று துசரகுநாதன் கனகவெற்பின்
மனமிகத்தோன்று மொருமாமலருண் மறைந்திடவி
தனமிகத்தோன்று மபிமானமுள்ளவர் தங்களுக்கே.

(ராகு)

தேவுளிருக்கும் வளர்செம்பிநாடனற் றேவையையாள்
பூவுளிருக்கும் வளரகுநாதன் பொருப்பனமே
மாவுளிவைவர்க் கெதிர்வைத்துக்காணல் வழக்கிதன்றிக்
கோவுளிருக்கவிங் கேதுக்குமாவி குசக்கனியே.

(ராகு)

சிற்றலவட்டங் குடைகொடிசாமரை சேரப்புடை
நற்றலவென்ன வந்ராகுநாதன் மைந்நாகயின்னே
கற்றார்பணிநற் றிரிகூடவெற்பெதிர் காட்டித்திருக்
குற்றலமாந்தல முங்காட்டினுனிட்டை கூடுவனே.

(ராகு)

வில்வழக்கத்திற் றனஞ்சயன்கன்னன் விதுரனெனச்
சொல்வழக்கத் துரைமால்ரகுநாத சுருணன்வெற்பிற்
செல்வழக்கக்குழ லீர்சாட்சிகைப்புத் திரமிவையில்
வல்வழக்கிட்டு வெளிப்படுவார்முழு வம்பர்களை.

(ராகு)

நிக்கிரகமேனை யதுக்கிரகமாமது நீதிபுரி
யுக்கிரமகாதள வாய்ரகுநாதன்வெற் போதிமமே
சக்கிலியாயினர் பார்ப்பாருங்கைக்கொளச் சம்பந்தத்தா
லக்கிரமமென்று குயவரிதைவெளி யாக்கினோ.

(ராகு)

சொற்பதக்கற்பனை யோரொழுத்திற்கத்தஞ் சோர்வதலா
மற்பதக்கத்தந் தந்ராகுநாத மகிபன்வெற்பி
னிற்பதக்கற்பக வல்லியன்னீர்வெகு நேத்திதுங்கைப்
பொற்பதக்கங்கொள மார்பிற்கடகம் புறப்பட்டதே.

(ராகு)

பூமான்பெருஞ்செல்வம் பாமான்கலைகள் பொருட்கொடைக்குக்
காமான்கரதல மால்ரகுநாதன் கவினவனாவாய்
மாமான்மதமயி லேயெதிர்கொள்பவர் வைத்தனரோ
கோமான்வெளிப்படு முன்னெதிர்பூரண சூம்பங்களே.

(ராகு)

விட்டங்கொடுக்கு முனிவைமுன்னம்பிய விட்டணற்குப்
பட்டங்கொடுக்கும் ரகுநாதசேது பதவனாவாய்

வட்டங்கொடுக்கும் பணத்துக்குமேற்றனம் வண்டர்நட்பா
விட்டங்கொடுக்குமை மேனட்டவர்க்கும்வர் தெய்தியதே. (௭௭௨)

நாலாயிருக்குநர்க் கத்தநிதஞ்சுத நூறளிக்கு
மாலாயிருக்கும் ரகுநாதன்றேவை வலாமயிலே
மேலாயிருக்கினும் பார்ப்பாரிரவலர் மேலன்றிக்கீழ்
போலாயிருக்கினு மீகைத்தனத்தர் புரவலரே. (௭௭௩)

போருடுசென்று வலவனைப்போலத்தை புத்திரற்குத்
தேரூர்சலதர மால்ரகுநாதனற் தேவையன்னீர்
நீரூர்மைநோக்கரும் வெட்கியொளிக்க நிதானத்திலே
யோருசிமேலிரு பம்பரமாட்டு முபாயநன்றே. (௭௭௪)

சைபுகழ்கன்னன் குபேரன்விசயன் சிபியெனச்சொல்
யிசைரகுநாதன் மணிவரைமானனை யீருமது
வசைதீர்க்கசகர்ன வித்தையைப்பார்த்து மகிழ்ந்தனமேற்
பசையுறுகோகர்ன வித்தையெப்போதினிப் பார்ப்பதுவே. (௭௭௫)

முடிக்கவருதிரண் மல்லினரவி முடியவறை
கொடுக்குமுரகு நாதன்வரைமலர்க் கொம்பனையீர்
அடுக்குங்கொனீர்களை யாழிமுகத்திட் டடக்கியபி
னிடுப்பினிற்குண்டல மார்பிற்சிலம்புவந் தேறியதே. (௭௭௬)

கிடமுமுரமு மிசையுங்கொண்டச்சமுந் தீமையுங்க்
படமுமொழுத்த ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்க்
கெடவாத்தியமறி வித்தீரினியுங்கள் கீதத்தையு
மடவீரறிவிக்கி னுன்கொட்டிக்காட்டுவன் மத்தளமே. (௭௭௭)

சங்கையிலாம லிரப்போர்க்குதவ வுதாரநிதிப்
பங்கயமன்ன ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
மங்கைநல்லீரிது நல்லாச்சரியமுண் மையுங்க்ணைக்
கங்கைகடக்குமுன் னேசித்திரகூடமென் கண்ணுற்றதே. (௭௭௮)

வைம்மையுடையகை வேலாலொன்னூர்ப்பான் மணிமுடிக்குப்
பைம்மையறுத்த ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
நைம்மையுடைய துசப்பிர்வரச்சங்க நாடுவதிற்
கைம்மையுடையவர்க் கேனணிமைபெய்தங் கச்சிமிழே. (௭௭௯)

இங்கிதரத்தினைப் பகுதிகொணர்ந்துமு னெண்ணிமன்னர்
பங்கிடுமுற்ற ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
யங்கிதமாகத் தருசட்கோபங்கண் டாச்சதுமுன்
சங்கிடுதோளிட்டு சக்கரங்காட்டத் தருமினியே. (௭௮௦)

அனையுண்டிடநவ நீதந்திருடிமுன் னாய்ச்சியர்கைத்
தனையுண்டமெய்ரகு நாதன்சிலாச்சயத் தையனல்லீர்
வனைசெண்டுமீன்சொன் மதுரையடைத்து வரிமுன்வென்றீர்
தனையுண்டமேருவும் வென்றிடினீர்நதத் தென்னவரே. (௭௮௧)

குமையவனாரிமி டத்திலொன்னார்மெய் குவியக்கைமேற்
சுமையவனாரிடு பன்ரகுநாதன் டவனாவா
யமையவனாயுயர் சொக்கமுன்காட்டி யருளியநீ
ரிமையவனாயொளிக் கத்தகுமோசொலு மேந்திழையே. (ராஅஉ)

விளவாய்வருமிகல் கன்றலெறிந்துமுன் வென்றுவந்த
தளவாயரசர் பிரான்ரகுநாதன் டவனாவாய்க்
குளவாய்தனிலுங்கள் விற்குளச்சேல்கள் குதிக்குமென்றோ
களவாய்மறைத்துவைத் தீர்மடவீரிரு கைப்பிடித்தே. (ராஅங)

கோவைத்துறைக்குப் பதினாபிரம்பொன் கொடுத்திசைகொ
டேவைத்துறைக்குத் துரைரகுநாதன் நிகிரியின்னே
யேவைத்துறைக்குள் வெறிகொண்டிசங்கிலி யேந்துமத
மாவைத்துறைக்கு வெளியேவிடிழம்பழி வந்திடுமே. (ராஅச)

கடைமுன்னர்ரின்று முடிமேற்றமதிரு கைகுவித்துப்
படைமன்னர்போற்றும் ரகுநாதசேது பதிவனாவா
யிடைதான்குறைந்தது மச்சமுங்காட்டுவ தில்லையென்றான்
மடவீருமது தனத்தையெவ்வாறு மதிவ்பதுவே. (ராஅரு)

ஆமார்மனிதர் நரரமுதாசந ராகவுக்கிர
சமர்செய்செயரகு நாதன்சிலோச்சயத் தையன்ல்லீர்
நமனையடக்கிக் கடலுருங்காட்டிய ஞாயத்தின
லுமையிவ்வுலகி லமுதகடேசொன்றோதுவரே. (ராஅசு)

நரஞ்சுகண்ட னிறக்கவிண்ணோர்குடி யேறமகி
பாரஞ்சமக்கும் ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
வீரஞ்சுதாரிப்ப தின்றிமுன்கேடகம் விட்டெறிந்து
போரஞ்சவாரிற்கை வானையொளிப்பதென் பூங்கொடியே. (ராஅன)

சென்றத்தைக்கண்டகப் போரிற்றினந்தள்ளிச் செய்யமர்நா
ணின்றத்தைக்கண்ட ரகுநாதன்மால்வனா நேரிழையீ
ரொன்றத்தைக்கண்டிருக் கச்சூர்செங்கற்பட் டியர்ந்தசமூக்
குன்றத்தைக்கண்டனன் காண்பதெப்போதினிக் கோவளமே. (ராஅஅ)

செல்லூரப்பார்த்திட ராகுமொன்னுருயிர் தின்னநமன்
பல்லூரப்பாற்கொல் ரகுநாதசேது பதிவனாயீ
ரல்லூரைப்பாற்பொன் னனையிரிப்போதுங்க எத்திப்பட்டு
வல்லூரைப்பார்த்தனன் பார்ப்பேனிநெய்தல் வாயலையே. (ராஅக)

செல்லக்கைம்மாறு படையார்க்குதவுமை சேரலனா
வெல்லக்கைபோயவை வேல்ரகுநாதன் விலங்கற்பொன்னே
நல்லக்கைவைத்தப் படியெய்துமீளுவ னுனுமது
பல்லக்கைக்காட்டி யனுப்புமெனையெளிப் பாசறைக்கே. (ராஅக)

கோசிகமத்த மணிகுறையிட்டெதிர் கூடலர்தம்
பாசறையிட்ட ரகுநாதசேது பதிவனாவா

யாசிரியத்தின்முன் கூவினங்காட்டி யருளியநீர்
மாசில்கருவிள முங்காட்டிற்காரிகை வாசிப்பனே.

(ரகூக்)

கார்நிராயத்தைத் தூத்தியெடுத்ததன் கைவனாயாற்
பார்நிராகாத்த ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
நேர்நேர்நிரானேர் நிராநிராமுன்றையு நீக்கிப்பின்னா
நேர்நிராயொன்றையுக் காட்டியவாறென்ன நேரிழையே.

(ரகூஉ)

வல்லியத்தானையி லொன்னலர்கெட்டுப்பின் வாங்கவடு
பல்லியத்தானே ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்ச்
சொல்லியத்தானே யழைக்குமுன்மாமி தொடருதல்போ
லெல்லியத்தானே யசையாமலேதுக் கெறிகயிறே.

(யகூஉ)

சித்தியைக்கண்டமொன் பானிற்செய்வோருநற் சேதுவிற்செய்
பத்தியைக்கண்ட ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
நத்தியைக்கண்ட மணிகோகனகம்பொன் னாடுமணி
யத்தியைக்கண்டன மாவுக்கண்டாலரி யாகுவமே.

(ரகூச)

முத்தமரகத மாணிக்கஞ்சொன்ன முடிநிருபர்
நித்தமெதிர்பெய் ரகுநாதன்மால்வரை நேரிழையி
ருத்தமராயினர் சாணூர்சண்டாள நுயர்மகுட
வத்தனர்தாழ்ந்தனர் பாருங்கலியுக் வஞ்சனையே.

(ரகூரு)

காலாலுலகை யளவிட்டமாலெனக் கைவளர்செங்
கோலாலளவிட்ட மால்ரகுநாதன் குவட்டனமே
மேலாம்வருணத்தர் மாலைமுன்காட்டி விதிப்படிப்பின்
லாம்வருணத்தர் மாலையுங்காட்டுத னல்வழக்கே.

(ரகூகூ)

திக்கசுமாமை மகமேமொனத்திரி சேடன்மகிழ்
மிக்கவளர்புகழ் வேள்ரகுநாதன்மை வெற்பணங்கே
கைக்களச்சாநின் னெய்தலைக்கொண்டது கண்டிடையர்
தக்கதென்றக்கண மேபாற்குடங்களைத் தாங்கினரே.

(ரகூகூ)

வெந்நேந்தினமிக லென்றிறுமாந்தமர் வேந்தர்நிரு
பன்நேந்திகழ்மெய் ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
வன்நேந்திசையிசை யுஞ்சொனல்லீரண்டர் வாழ்த்தவுயர்
குன்நேந்திமாலென மேலொளித்தீருயர் கோக்களையே.

(ரகூஅ)

வனசம்பழனம் வளர்செம்பிநாடன் மலிசெல்வத்துட்
பனசம்பழனம் ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்க்
கனசம்பழனம் புயர்கேரப்பொருளிடங் கண்டுகொண்டோ
மனசம்பழனம் பனதாளிடமு மறிவதென்றே.

(ரகூகூ)

சொற்புதனாக்கல்வி யினென்றதுதினந் தோறுமன்னி
யப்புதமன்னர் பணிரகுநாத னணிவனாவாய்க்
கப்புதருகை யிர்நிலையாமைமுன் காட்டவந்த
புப்புதநிம்க் நிலையாமுந்நீரொங்குப் போகியதே.

(௨௩)

சேதுவையாளல் மாதிருநால்வளர் சேதுவையான்
மாதளவாய்ரகு நாதகிரீடி வரைவருமுற்
பாதமின்னேதன் டிலம்வாங்கச்சொம்சயம் பாகியென்றே
யோதனங்காட்டிய நீகமுநீரை யொளித்ததென்னே.

(௨௮௧)

நாகரமுந்து தமிழோரின்மைக்கங்கு னையச்செய்தி
வாகரமைந்து மிகுரகுநாதன் வரையினனீர்
சாகரமுந்தி யடைத்தீரிலங்கைமன் சந்தமணிச்
சேகரமுந்தகர்த் தாலுமையேரவி சேயென்பரே.

(௨௮௨)

மானிலமெங்குமந் தாநிலத்தங்க மகிழ்செம்பியர்
கோனிலம்பாட்டைத் தெறுரகுநாதன் குவட்டணங்கே
கானிலங்கார்கட லூர்கண்டநாமக் கலையர்கண்டாற்
றேனிலங்கார்திருத் தொண்டத்தொகையுந் தெரிந்தவரே.

(௨௮௩)

ஆவசியம்பொன்னே யூர்வசியூர்ப்பெய ரார்க்கருளிப்
பாவசியங்கொள் ரகுநாதசேது பதிவரைவாய்ப்
பூவசியஞ்செய் தனவசியந்தரப் பூண்டதுபோற்
கோவசியந்தரப் பூண்பதெப்போது சொற்கோகிலமே.

(௨௮௪)

பிங்களத்தால்வந்த தோர்குடும்பப்பிர திட்டைசெய்யக்
கங்கணங்கட்டு செங்கைரகுநாதன் கவின்வரைவாய்
மங்கைநல்லீருங்கள் ரத்தினநாகரத்தை மறைத்துவரச்
சங்கடங்காட்டத் தகுமோவிரப்பவர் தங்களுக்கே.

(௨௮௫)

தோமினியார்செயி னுஞ்சிரஞ்சேதிக்கத் தோன்றுமுனை
மாமினினீள்வடி வாள்ரகுநாதன் வரைமடவீர்
தேமினிதாமெய் யமலையைப்போற்றித் திவாமுன்முறை
யாமினியேவன நீலியைப்போற்றுதும் யாமினியே.

(௨௮௬)

மகமுலைமேவ வளர்செம்பிநாட்டிறை வாகுவென்று
நகமிலைவீர ரணகேசரிரகு நாதன்வெற்பிற்
சுகமிலையஞ்செய மேலாயுயர்ந்த தனம்படைத்தா
சுகமிலையென்று சொல்வாரோவுலகிற் சுடர்த்தொடியே.

(௨௮௭)

வேற்சேரலர்மச்சர் கொங்கர்வங்காளர் விற்றச்சமுகப்
பாற்சேரபய ரகுநாதசேது பதிவரைவாய்
நூற்சேரவையினு நூற்றலொன்றான நுகப்புடையீர்
காற்சேரளித்தரைக் காற்சேர்கொடாதது கைதவமே.

(௨௮௮)

குலத்தைத்தந்தேவர் கொளச்செம்பிநாட்டுக் குழகளுக்கு
நலத்தைத்தந்தாளு மனுரகுநாதன் மைந்நாகததிற்சை
வலத்தைத்தந்தார்குழ லீர்முன்பதக்க வலதென்றுள்ள
கலத்தைத்தந்தீரிரு தூணியுந்தாருங் கணக்குடனே.

(௨௮௯)

கருக்குஞ்சிலீழுக மன்சொலிநட்பைமுன் காத்திகலை
நருக்குஞ்சிலீழுக மன்னப்பொருரகு நாதன்வெற்பிற்

பருக்குஞ்சிலீமுகங் காட்டியநீமறை பாணிக்குளே
யிருக்குஞ்சிலீமுகங் காட்டாதிருப்பதென் னேந்திழையே. (உாய்)

வேந்தாதிலேந்தர் பரவுஞ்சமூக விசயன்மனு
மாந்தாதிகள்புகழ் வேள்ரகுநாதன் வரைமடவீர்
காந்தாரியாய்த்துரி யோதனமால்பெற்றுக் காட்டியவற்
காந்தாதையைமுன்ன மேகாட்டியதிங் கதிசயமே. (உாயக)

முன்னூரியைச்சிலை யாகச்செய்தோன்வெட்க முன்சிலையைப்
பின்னூரியாகச் செய்யுமரகுநாதப் பிரபலன்வரைப்
பொன்னேதினநற் கரும்பைத்தராமற் புழுகிலகு
பன்னாடைமுடி குரும்பைதந்தாயென்ன பாக்கியமே. (உாயஉ)

வஞ்சனையாக வருங்கொடியோர்கண் மணியிழக்க
வெஞ்சரமேவு செயரகுநாதன் வியன்சிலம்பிற்
கஞ்சமலர்மனை விட்டுமுன்னுன கனியளிய
நஞ்சதிடாமற்செந் தேங்காயையேதுக்கு நல்கியதே. (உாயங)

சுரத்ததில்வேள்கல்வி யிற்போசன்றந்திற் றுவரையர்கோன்
சுரத்ததில்ராம னெனுமரகுநாதன் சயிலமின்னே
பரத்ததிலாவ தறிந்தோஞ்சிவந்சிப் பத்தர்புரி
விரத்ததிலாவது நீயேயறிவிக்க வேண்டியதே. (உாயச)

கலையைமுன்காட்டு மத்போற்றவளக் கவிகைநிழ
னிலைபைமுன்காட்டும் ரகுநாதன்மால்வரை நேரிசூழயீர்
மலையைமுன்காட்டி யடைத்தீர்கடலைநன் மந்திரத்தா
லலையைமுன்காட்டி யதுபோலக்காட்டு மனையின்றியே. (உாயரு)

தங்காவியன்ன நிறைசெம்பிநாடன் சரணடைந்தோர்
பங்காவியன்ன ரகுநாதசேது பதிவிருதாஞ்
செங்காவியன்ன மணிதானைசேர்க்கச் சேவகமுன்
கொங்காவியன்ன குழலீரதுவுங் கொடுக்கினனறே. (உாயக)

கிடைக்குங்குடைக்குங் கிளர்செம்பிநாடன் கெடிப்பயந்தன்
படைக்கும்படைக்கும் ரகுநாதசேது பதிவரையீர்
புடைக்கும்புடைக்குந் துறாத்தனநீர்தரப் பூரித்தநான்
கடைக்குங்குடைக்கு மமைச்சரையுநதிறிற் கைக்கொள்வனே. (உாயஎ)

குனந்தந்திர மலிந்திச்செம்பியர் தோன்றலிசைக்
கானந்தந்திரஞ் செவிரகுநாதன் கவின்வராவாய்
வானந்தந்திரோன றுண்ணாடையீர்நன் மணிக்கனக
தானந்தந்திரினங் கோதான முந்தறிற் றுனமெய்யே. (உாயது)

பொன்னிக்குப்பொன்னித் திலமணியீதண் புனற்செம்பியாள்
சென்னிக்குச்சென்னி யெனுமரகுநாதன் றேவையன்னிர்
வன்னிக்குமுன்றன மீந்திர்சொற்காவியம் வாசிக்கநீ
ருன்னிக்கவிஞ் றொனக்காட்டிந்கூடற் குடையவரே. (உாயசு)

நடமுநதிசையெனப் பொற்சதங்கைத்தொனி நல்கமுன்ச
கட்பூந்துபங்கசத் தான்ரகுநாதன் கவின்வனாவாய்
வடமொழிதென்மொழி யாஞ்சுதமாமுன்பின் மார்க்கப்படித்
திடமுன்புகண்டனம் பின்னொன்றுங்காண்டிஞ் சேயிழையே. (௨௨௦)

கித்தியமாண்மை யன்தாரியநன்மை கீர்த்தியைந்து
நித்தியமாகும் ரகுநாதன்மால்வரை நேரிழையீர்
சத்தியமில்லை யளியில்லைமெய்யுண்மை சாட்சியில்லை
யத்தியும்வம்பு முடையீருமக்கிங் கரசில்லையே. (௨௨௧)

கொடைக்கஞ்சியமுகி லார்பொழிற் செம்பியர்கோமதலைத்
தொடைக்கஞ்சியமெய் ரகுநாதன்மால்வரைத் தோகையுன்ற
னடைக்கஞ்சியபிழக் குத்துணப்பார்த்தன நாட்டுமே
லிடைக்கஞ்சியதுடி கட்டுண்டடிபட் டிருப்பதமே. (௨௨௨)

சத்துருமித்துரு வித்துருமம்பொற் றரளமிட்டு
நத்துருநத்துரு வத்துருவன்ரகு நாதன்வெற்பின்
மத்துருவைத்தரி சித்தோமுன்னாழி மதித்தவன்செய்
பத்துருவத்தெனென் றெப்போதுகாண்பது பைந்தொடியே. (௨௨௩)

மன்னுமரக்களை முன்னுளைப்போரின் மகுடபங்கந்
தன்னுண்மையாற்செய்த மால்ரகுநாதன் சயிலமின்னே
கொன்னுர்கலிங்க வங்கம்மலையாளக் குடகுநந்தாய்
பின்னாடணிமச்ச தேசமுமீயிற் பெருமையுண்டே. (௨௨௪)

கலமலிவேலை யலையலைவினு சங்கத்துறைசேர்
தலமிகுதேவைத் துறைரகுநாத தனதன்வெற்பி
னலவனசத்தரு வன்னீருமமாலிங்கு நாடொறுமுற்
பலமிலைமெத்த சலமுண்டிதென்ன சம்பாவனையே. (௨௨௫)

நரியாடுமான்முச லான்போற்பகையஞ்ச நாடுசுய
வரியாடவர்தில கன்ரகுநாதன் வரையணங்கே
யரியாடுகூத்துமுன் காட்டியநீயிரி யம்புலிச்சோ
தரியாடுகூத்தையுங் கரட்டிலுண்டாம்வெகு தன்மங்களை. (௨௨௬)

ஓதண்டர்நாட்டிற் குடிவாங்கப்பந்த ரொடுமணக்கான்
மீதண்டநாட்டப் புரிரகுநாதனல் வெற்பணங்கே
கோதண்டங்குந்தமுன் னீந்துபின் மாமகுடமுங்கட்
வேதண்டமுந்தரி னுணங்கதேசத்தை வெல்குவனே. (௨௨௭)

மாதண்டகாரண்ணிய வாசிகண்முன்னிகல் வாய்க்கிலென்வில்
காதண்டிமென்றருள் செய்ரகுநாதன் கவின்வனாவாய்க்
கோதண்டக்குந்தக மின்மைமெய்யாகிற் குடமலைத்
லேதண்டராகவ மோதலங்கார விளங்கொடியே. (௨௨௮)

புடவிகடந்தர் மிளவற்குமெய்த்தலம் பூண்டுமுன்னே
யுடவிகடந்த பதரகுநாத னசலமின்னே

குடவிகடந்தரல் கரட்டிக்கலையைக் கைக்கொண்டொளித்த
கடவிகடந்தர லாலுனையுஞ்சொல்வர் கண்ணனென்றே. (௨௨௧)

பூணனைதந்தை தனோநீங்கியானந்தம் பூணக்கஞ்ச
னாண்முன்கை வருரருநாதன்மைந் நாகமின்னே
பாணனையோடி யொளிக்கவென்றாயங் கபந்தனையுங்
காணவென்றலுனை யேதிருமாலென்பர் கண்டவனோ. (௨௨௨)

செற்கோலவெம் பகுவாய்த்தாடகை புத்திரர்களிரா
மற்கோலுதவு தனாரகுநாதன் வனாடிடவீர்
சொற்கோலி லம்பையங்கோட்டீர்தற்கோலந் தொழுதந்திரு
விற்கோலமுந் திருவேற்காடுமேற்றொழு வேண்டியதே. (௨௨௩)

குருவார்த்தைமேற்கொண் டடர்பிசிதாசநர் கோனாவென்று
பெருமகங்காதத் துனாரகுநாதன் பிறங்கன்மின்னே
திருநீலகண்டரை வன்னத்துடன்முன் றிலையிற்கண்டோங்
கரைதிருக்காளத்தி வேடரைப்போரொடுங் காண்குதுமே. (௨௨௪)

வீடணனாற்சொ லிலங்கைச்சுவேலைக்கும் வேலைக்குமேன்
மாடனைசெய்யச் செய்யுமாருநாதன் வனாடிடவீர்
கூடலீறைரத்தி னம்பகர்ந்தாம குட்டுச்செய்வீனோ
யாடல்கண்டோம் வலைவிசாடலுங்கண் டறிகுவமே. (௨௨௫)

தருவானகந்தொடு செம்பியிற்பேலைத் தலத்தளவா
யுருவாடியமனு வார்மாருநாதன்வெற் பொண்டொடியீர்
திருவானைக்காவுஞ் சிரகிரியுந்தெரி சித்துவந்தோங்
கருவூர்திரியம் பகம்விருப்பாட்சியுங் காண்குதுமே. (௨௨௬)

காராந்திதரு சிந்தாமணிகவர்க் கத்துடனிப்
பாராளமிந்திர ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
வாரானையம்புலி னுங்கஞ்சப்பாணி மணிவடமுந்
நீராடல்காப்புறு வேஞ்சொற்செய்வீனாயெந் நேரிழையே. (௨௨௭)

கங்கையிலேவிடு மோடத்தலைவன் களித்துத்தொழு
நங்கனாக்கோர்துனை நீயென்ரருளரகு நாதன்வரை
மங்கைநல்லீர்தமை யன்றம்பியாமுறை மார்க்கப்படி
யங்குசம்போற் றரிசிக்கட்டுநாம வரயிலையே. (௨௨௮)

துரந்தரராச புரந்தரனை துளையுலகு
புரந்தவைபோக ரகுநாதன்மால்வரைப் பொன்னையீர்
கரந்தொழுவேங்கடங் காட்டியநீரினங் காட்டுமணி
யரங்கனையாழி தானைமுருந்தனை யப்பனையே. (௨௨௯)

கனமானநீர்யொள வனமோகையிகைபொன் கல்விமெய்வீற்
பனமாண்மைமீது ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்த்
தனோகைகாட்டிமெய் லட்சணமுஞ்சொன்ன சாத்திரமெய்
யினமானம்ச்சமுங் காட்டியுரைக்கி லிளங்கொடியே. (௨௩௦)

வெப்பளித்தாவ முறைபுங்கமெய்திகல் வேட்டிரத்தங்
கொப்பளித்தாகவன் செய்ரகுநாத குபேரன்வரை
யொப்பளித்தாவதில லாவஞ்சனமணி யுண்மையிலாச்
செப்பளித்தாவதெ னப்பிரயோசனந் தேமொழியே.

(௨௧௪)

காலையிலாமலெக் காலையிலுஞ்செய் கடுங்கொலைவ
வேலையிலார்தரு கோரகுநாதன் வியன்சிலம்பி
னாலையிலாமற் செயுமிடையீர்முன்பு தூதனமாஞ்
சேலையிலாமற் றருவதுண்டோவெறுஞ் சீதனமே.

(௨௧௫)

நாலாம்பனுவ னவரசச்சொற்றமிழ் நாவலர்க்கு
மேலாம்பரிசுருண் மால்வகுநாத விதுரன்வெறபிற்
பாலாஞ்சயோதன் மாருதிச்சண்டைமுன் பார்க்கநடு
நீலாம்பரனில்லை யேயுரைப்பாரொவர் நேரிழையே.

(௨௧௬)

சேலனமேதி சொரிசுதையுண்பணைச் செம்பியன்செங்
கோலனபாயன் ரகுநாதன்மால்வரை கொண்டவரைப்
பாலனமென்மொழி யீர்முன்குசனைப் பணிந்ததுபோ
னீலனையுந்தொழு தாலெய்தலாஞ்செல்வ நேத்தியதே.

(௨௧௭)

தம்பதமாதி யிறக்கநம்பாத தரியலர்க்
ணம்பதசேட ரதிராகச்செய்ரகு நாதன்வெற்பிற்
கம்பதனமிடற் தீர்முனமாலெனக் காட்டியிகற்
கும்பதனங்கண் டொளிப்பதென்னுந்தகங் கோவலரே

(௨௧௮)

வந்தனமாகத் தொழுவார்க்குமந்திரம் வாய்த்ததிக்கு
பந்தனமாகும் ரகுநாதசேது பதிவலாவா
யந்தனவத்திரத் தீர்கலியாண மிசையிலிரு
சந்தனமுன்கொடுத் தீர்கொடுப்பீரட் சதையினியே.

(௨௧௯)

துருப்பதனைக்கொணர்ந் தன்றெதிர்விட்டுத் துரோணரொனு
குருப்பதமேத்து மலுரகுநாத குமுணன்வெற்பிற்
கருப்பதனல்லுரு வீர்முதனாமலல் கார்ச்சுனமாம்
பருப்பதமேத்தின மாடுதுமேற்றங்க பத்திரியே.

(௨௨௦)

மித்திரபுத்திர னீகைக்குவாகைக்கு மேவுபல
பத்திரனென் ரகுநாதசேது பதிவலாவாய்ச்
சித்திரமென்மொழி யீர்காமக்கோடை தெறுவெயிற்குச்
சத்திரமுன்கொடும பின்கொடுநீர்க்குடந் தாகத்தற்கே.

(௨௨௧)

தடமிருந்தென்ன வனஞ்சூழ்தென்றேவைத் தனிலெண்டிரு
நடமிருந்தென்ன முரசொலசெய்ரகு நாதன்வெறபிற்
படமிருந்தென்ன வலையீர்மருந்துடன் பண்டிதவா
கடமிருந்தென்னமுன் சத்திரமிட்டபின் காண்குவமே.

(௨௨௨)

அயனங்களித்த பிருத்திணநாற்கதி யாழியிர்க்கெண்
பயனங்களித்த ரகுநாதசேது பதிவலாவாய்ச்

கபனங்களுநர்நந் தனமென்றுரைத்தென்ன காட்டியென்ன
நயனங்களுநர்க்களித் தாற்பயிர்செய்குவ நன்னுதலே. (௨௪௨)

மடலையுடலை யுளமாதவரி னுறுநொடு
நடலையுடலை யிலாமற்புரிசுரு நாதன்வெற்பின்
மடலையுடலை வசியர்க்குஞ்செய்ய மடவரலே
விடலையுடலை யிலாத்தனமேது வெளிப்பட்டதே. (௨௪௩)

சித்திராபாவணி முன்போனடுங்கச் செறுநர்வெலும்
பத்திராயன்ன ரகுநாதசேது பதிவரைவா
யுத்திராயன்ன மடவீர்புண்ப்பை யுடையர்வைச்ச
முத்திராயிலலை யெனிலாதனத்துக்கு மோசங்களை (௨௪௪)

அடலையுடைய கிட்குநதையர்கோனை யடித்தரச
விடலையெனுமெய ரகுநாதன்மால்வரை மெல்லியலா
யிடலையுடமணிக்குநதனமேனெளி யேங்களுக்குக்
கடலையவனுட னீந்தாலுண்போம்பலன் கைகண்டதே. (௨௪௫)

அருணையுந்து மனையெயிற்றேவைக் கரசன்கொடை
தருணையாதருண் மால்ரகுநாதன் சயிலமன்னீர்
வருணையுந்து கடித்திரண்பணி வார்மொய்க்கும்ப
கருணையுந்தெறி வீரநிசங்கோதண்டங் கைக்கொண்டதே. (௨௪௬)

முல்லையலங்கலின் மின்னார்கண்வண்டின மொய்க்கவவாச்
செல்லையிலுளித் துரைரகுநாதன் சிலம்பனையீர்
கொல்லமுன்னாகக் குயவரிவந்து குதிக்கக்கண்டும்
பல்லையுடமெங்கொளித் திருநகல்சேவகம் பாழ்த்ததுவே. (௨௪௭)

நிற்கடங்காக்கொடி யாலவட்டம்படை நேரலர்கோ
விற்கடங்காண தெறுரகுநாதன் வெற்பனையீர்
சொற்கடங்காத புகழ்முகராமனிற் றேனையுநீர்
மற்கடங்காண்பித்துத் தாவாமுன்னேலே மறைத்ததென்னே. (௨௪௮)

முனம்படைத்திர னெனவந்தநேரலர் மூடபாப்போல்
வனம்படைத்தோட விரேருநாதன் வனாமடவீர்
கனம்படைத்திரரண் டோடபடைத்திரென்ன தாட்சியுண்ண
வனம்படைத்திரிலலை சத்திரமேதுக் கடைத்ததுவே. (௨௪௯)

கொள்ளமறையவர்க் கெண்ணிருதானங் கொடுத்தமைச்சர்
விள்ளமறைகொ ளுளரகுநாதன் வியன்சிலம்பிற்
புள்ளமறையீ தெனுங்குழலீர்முன் புகல்கணக்கு
வெள்ளமறைய வுடனேபதுமம் வெளிப்பட்டதே. (௨௫௦)

குத்திபல்லாரி புறடிவலியுச்சினி கோலகொண்டை
சித்திரக்கன்முதல வெல்லரகுநாதன் சிலேர்ச்சயவா
யத்திரியைத்தரி சித்தோஞ்சரபங்க ன்ச்சிரமச்
சித்தபெற்றலினி நாமேயிராமனுஞ் சீதையுமே. (௨௫௧)

கதக்குஞ்சரக்க ரினத்தைச்சினத்துக் கடித்துண்வாய்
குதக்குஞ்சரக் குமுணன்ரகுநாதன் குலவனாவாய்
மதக்குஞ்சரக் குழலீர்தனபார மதிப்பறிந்தோ
மிதிக்குஞ்சரக்குப்பை காட்டிமுன்கொண்ட விலைசொல்லுமே. (௨௩௮)

இடக்குமுறைசெய் கொடுங்கோலரச ரினத்தைவெட்டி
யடக்குமுறைவடி வள்ளரகுநாத னணிவனாவாய்க்
குடக்குவடக்கறிந் தோமதன்விற்குணக் குத்தக்கண
நடக்குமிடமினி யாமறியோமிங்கு னன்னுதலே. (௨௩௯)

திசையம்படிக்க வளர்செம்பிராடன்மெய்த் தேவையர்கோ
னசையம்படிக்க வருமரகுநாதனன் னாட்டிலுயர்ந்
தசையம்படிக்கவுங் காவேரிகாணவுந் தந்தவுங்கள்
விசையம்படிக்க விமிகல்வினாக்கொள்ள மெல்லியரே. (௨௪௦)

போரணவாசி நடத்தியமாத்திரை புத்திரன்மெய்
யோரணவாசி முனரகுநாதன்வெற் பொண்டொடியிர்
வாரணவாசிமுன் கண்டவந்தோநல்ல வாரிதிசேர்
காரணவாசி மணிகோகனமென்று கரண்பதுவே. (௨௪௧)

படியிட்டமாகப் புரந்தடங்காத பகையைவென்ற
வடியிட்டவேற்கை ரகுநாததிரன் மணிவனாவாய்த்
தொடியிட்டசெங்கை யிளம்பிடிநீநயந் தோன்றவுடம்
பிடியிட்டபோதல்லவோ நிசமாமுன் பிடியிட்டதே. (௨௪௨)

குனிக்குமுன்னேசிலை யொன்னலர்வாய்ச்சொல் குளறுமெய்
பணிக்கும்வென்கண்ட ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்ச்
சனிக்குமுன்னேதிரு வாநூர்க்கமலத் தடத்தைக்கண்டோ
மினிக்கண்டுபோற்றுது மம்பலவாணன்மன நேந்திழையே. (௨௪௩)

துணிவார்க்குமாபலி பாற்றானமேற்றிடத் தோயத்தைமுன்
னணிவார்க்குமாபுரி தேவைத்துறைரகுநாதன்வெற்பிற
பணிவார்க்குச்சொர்க்க மளித்தாயினியுப் பரமபதந்
தணிவார்க்குநீதரி லுண்டாமதிமை தளிரியலே. (௨௪௪)

சுகராலையத்தை யற்றோர்பணிதேவை தொழுமன்னாகும்
நுகராலையத்தை ரகுநாதனைமுன் னாட்டந்தத்தே
சுகராலையத்தைமுன் காணப்பெற்றோம்க தேவாதந்த
மகராலையத்தையுந் காணிலுண்டாங்கதி வாணுதலே. (௨௪௫)

லுகையையுரை புடனேகொண்டாதலர்க் கோய்வதின்தி
யுகையையிகை புரிரகுநாதன்வெற் பேந்திழையிர்
வாகையைக்காட்டி யதபோலிப்போதுங்கண் மன்னவன்ப
தாகையைக்காண்பிக்கு னியோயவர்க்குத் தளகர்த்தோ. (௨௪௬)

நாதனமாகத் தருவிற்கனநான் னூற்கவிக்குச்
சீதன்மாகத் தருரகுநாதன் நேவையன்னிர்

மாதனநாகமுன் காணவென்றுக்கிர வழுதியைப்போற்
கேதனங்காட்டப் பயந்தாலுமக்கப் கீர்த்திகளே.

(௨௬௭)

நெருப்புஞ் சதாகதியுங்கலந்தா லென்னோலர்மேற்
நிருப்புஞ்சுமர்வடி வேலாகுநாதனம் தேவையன்னீர்
கருப்புங்கலசமு மையம்புகலுநல் காதுநற்பால்
பருப்புந்தனம்பணி யாரமளித்ததென் பாக்கியமே.

(௨௬௮)

காலேத்தந்தத்தியை யாற்றிமாப்படைக் காவலன்செங்
கோலேத்தந்தத்தியைச் செய்ரகுநாத குமுணன்வரைப்
பாலேத்தந்தத்தியை வாய்மடவீர்முன் பரமனேப்போற்
றோலேத்தந்தத்தியை யெங்கொளித்தீர்திரிற் றோற்றுவனே.

(௨௬௯)

மாட்டாங்குளப்படி போலொன்னலர்படை வாரிகடந்
திட்டாங்குளத்தி னிதிரகுநாதன்வெற் பேந்திழையீர்
நாட்டாங்குள மலையாங்குளங்கண்டன நாமினிமேற்
காட்டாங்குளத்தையுங் காண்பதெப்போது கழறுகவே.

(௨௭௦)

ஆடம்பிடிக்கைகை வளர்செம்பிநாட்டி லரசுநன்மை
பிடம்பிடிக்கைதரச் செய்ரகுநாதன்வெற் பேந்திழையீர்
கடம்பிடிக்கைகை வருமுங்கனூர்ப்பயிர் காணக்குடி
யுடம்பிடிக்கைதரு முன்வாரசுந்தந்த துத்தமமே.

(௨௭௧)

தடம்பணிலஞ்செறி யுஞ்செம்பிநாட்டிற் றரியலருய்
பிடம்பணிகேட்டுத் தொழுகுநாதன்மெய் யேமவெற்பிற்
கடம்பணியாங்கு குடமுன்கண்டோமயில் காணிலன்றோ
திடம்பணிவோமயில் வாகனென்றுனேத் தேமொழியே.

(௨௭௨)

ஊனேமுன்காட்டுப் பிறவினுக்காக வுதவுமனுக்
கோனேமுன்காட்டத் தகுரகுநாத குபேரன்வரை
யானையின்மேல்வைத் துக் கோலமுன்காட்டி யருளிவட
மீனையுங்காட்டிலன் றோகலியாணமெய் மெல்லியலே.

(௨௭௩)

நாலார்கலிப்புடை யேலாருயிர்கொ ணமனெனவே
வேலார்கரதல மால்ரகுநாதன் விலங்கன்மின்னே
மாலார்திருக்கச்சி யத்திகிரிகண்டு வாழ்ந்தவரைம்
பாலாறுசேர்திருப் புறங்கடல்கண்டு பணிதனன்றே.

(௨௭௪)

வெருவிடந்தைக்கோ லலட்சியமாகக்கை வேல்கொண்டிக
லுருவிடந்தைக்கப் பொருரகுநாதன்வெற் பொண்டொழியீர்
மருவிடந்தைப்பணி யீர்திருநீர்மலை மாலைக்கண்டோர்
திருவிடந்தைக்கு மயிலைக்கும்போவர் தெரிசிக்கவே.

(௨௭௫)

தரைக்குத்தரையென வாழ்செம்பித்தேவைத் தலத்தர்மகிழ்
துரைக்குத்துரைகு நாதன்சிலோ ச்சயத் தோகையன்னீர்
வரைக்குவரையுள தென்றுமுன்காட்டி வரினுமவை
திரைக்குத்திரையிடு வாரோவுலகிற் றெரிந்தவரே.

(௨௭௬)

மஞ்சளையிஞ்சி தளிவளர்செய்யொடு மஞ்சளிஞ்சி
விஞ்சிமெய்த்தேவைத் துராகுநாதன் விலங்கன்மின்னே
துஞ்சமுனேமுசு குந்தனிலாமம் துரத்தியநீ
கஞ்சனையுந்தொலைத் தாற்றொழுவுருளைக் கண்ணனென்றே. (௨௭௭)

கேட்டந்தமன்ன ரிசைவீரமாண்மை கிளர்புகழ்ப்பூண்
குட்டந்தமாமெய் ரகுநாதன்றேவைச் சுட்டர்க்கிரிவாய்க்
காட்டந்தமாஞ்சொற் கடைமருந்தீர்பெருங் காயமென்று
கோட்டந்தந்தீர்கடுக் காய்ப்பூவுநீர்தரக் கோருவனே. (௨௭௮)

குச்சிலையெய்தப் பெறுதவோனுந்தம் கோரிவந்தான்
மச்சிலையெய்தச் செய்மரகுநாதன் வரைமடவீர்
நச்சிலையென்ப தறிந்தோதும்பாலினி நாங்களுய்யக்
தச்சிலையென்பதுஞ் செய்தால்வெகுநன்மை காணுமக்கே. (௨௭௯)

அஞ்சையிலே வெருவேலென்றெளியரை யாதரிக்கு
மஞ்சையிலேசென்சு செய்ரகுநாத மகிபன்வரைப்
புஞ்சையிலேது வரையென்றுகாட்டி யிப்போதழகா
நஞ்சையிலேயென லாமோபெண்ணேபொன்னி காட்டினிலே. ௨௮௦

சந்தனுபோச னளன்மாதவனரிச் சந்திரன்போல்
வந்தனுமான மறுரகுநாதன் வரைமடவீர்
நெந்தனுவெய்த மறிமாவிரண்ட திலக்குத்தப்பி
வந்ததிலொன்றை மறைத்தொன்றைக்காட்டினன் மார்க்கமன்றே. ()

தாகமிருந்த வறியோர்க்கமுதந் தருதலிற்றி
யாகமிருந்த கரகுநாத னணிவராவாய்
மாகமிருந்த நடுவீர்துரோணர் வருபதும்
யுகமிருந்துஞ் சயினியமோடி யொளித்ததென்னே. (௨௮௨)

வீரரண்பேர்க்கு வெருவிமுன்சந்தி விடினுமொப்பாத்
தீரரணமத மாரகுநாதன் சிலம்பனையீர்
நீரரண்கைக்கொண்டு வெற்பரணைத்தள்ள னீதியன்று
பாரரணம்மிலே யுங்களரமனைப் பாடுமென்போ. (௨௮௩)

வாட்டானைகொண்ட கடற்றானைமண்ட வருமகத
நாட்டானைவென்ற செயரகுநாத நரேந்திரன்வரைக்
காட்டானைவென்ற கடமர்கிள்ளையேந்திமுன் காணுமயிற்
கோட்டானைவென்ற கரும்பினையாதுரங் கோகிலமே. (௨௮௪)

கூட்டிடநட்டைப் பிரிக்கப்பிரித்ததைக் கூட்டிப்பின்னு
மீட்டிடச்செய்தந் திரரகுநாதன் விலங்கலன்னீர்
நாட்டிடைங்கெட்டி யுரத்தைமுன்காண்பித்து நஞ்சத்தைப்பின்
காட்டிடவோமறைத் தீருங்களவாணிபங் கைகண்டதே. (௨௮௫)

கிள்ளைமறைசொலக் கோகிலங்கேட்டுக் கிளர்பொழில்சூழ்
வள்ளைவயற்செம்பி யாளரகுநாதன் வரைமடவீர்

பிள்ளைமுன்பெண்டந்த தானங்கண்டோமந்தப் பிள்ளைசைவங்
கொள்ளையிடச்சம ணேழட்டதுங்கண்டு கொள்வதென்றே. (௨௮௬)

கலையிருந்தாலு முளத்திற்றருமங் கழறுமனு
நிலையிருந்தால் மகிழ்ரகுநாத நிருபன்வெற்பிற்
சிலையிருந்தாவதென் ணோகட்டியப்பரைச் சேர்க்கமுன்னே
யலையிருந்தாலல்ல வோசொல்லுவாயினி யங்கனையே. (௨௮௭)

நாதகமம்பு கதையீட்டிமாரத நாகமன்செய்
சாதகமன்னு முரரகுநாத தயாளன்வெற்பிற்
பேதகமின்னற் பெருந்துறைகாட்டிய பின்னலவோ
போதகங்காட்டத் தகுமடியார்கட்கும் பூங்கொடியே. (௨௮௮)

வான்சிந்திப்பூரிக ரில்லாக்கைம்மாறுடை வள்ளல்செம்பிக்
கோன்சிந்திப்பாவலர் சொல்ரகுநாதன் குவடனையீர்
தேன்சிந்திப்போமென் றளித்தீர்முன்பானையத் தேனைத்தந்தா
னான்சிந்திப்போமென்றுந் தித்திக்கக்கொண்டுங்க ணுமத்தையே. ()

கட்டணக்கோட்டை நிதியொடுமன்னர்தங் கைகுவித்துக்
கொட்டணக்கோட்டை விடுரகுநாத குபேரன்வரை
யுட்டணக்கோட்டை நிகர்களத்தீர்தரு முங்கள்பெரும் (மே
பட்டணக்கோட்டையைப் போற்சந்தைப்பேட்டையைப் பார்க்கட்டி

குஞ்சத்தைவெள்ளைக் குடையைத்தமிழ்க்குக் குலவுசப்பிர
மஞ்சத்தையீயுங் கொடைரகுநாத மகிபனல
வஞ்சத்தைவென்னடை மாணேமுன்பந்தனா யாதரித்த
கஞ்சத்தைக்கேர்ந்தனன் சேர்வதெப்போதுவங் காளத்தையே(௨௯௧)

வின்புவிபூடண மாடைபொன்னடை விபவமென்று
நண்புவிபீடணர் செய்ரகுநாத நோத்திரன்வெற்பிற்
பண்புவிபூதி யனையீரிருகொங்கை பாலித்தநீ
ருண்புவிபூசனே யாற்கொள்ளுவாரை யுதவலையே. (௨௯௨)

பம்புவிபாகர ணங்கலேனானங்கொள் பண்டிதரா
னம்புவிபாழ மெனுமரகுநாதன் மைந்நாகமின்னே
கொம்புவிபாசர் கதையெழுதேடு கொடுத்ததுமெய்
யம்புவிபாள வரமுந்தந்தாற்கலி யாணமெய்யே. (௨௯௩)

உருமானையிட்டிக வேதாவிபவத் துருப்பசிக்குோ
தருமானையிட்ட விரல்ரகுநாதன் றடவராவாய்
வருமானேமென்குழ லீர்செய்குவார்கை வரினுமெய்யாக்
கருமானையின்றி யமையாதுகாண்கும்ப காரணுக்கே. (௨௯௪)

கங்கையைக்கண்டவர் கங்கையைக்கண்டு கருதுமவர்
சங்கையைக்கண்டனே செப்ரகுநாதன் சயிலவரை
யிங்கையைக்கண்ட சொற்றேன்வஞ்சிகூட லிறைகொல்வஞ்சி
கொங்கையைக்கண்டனன் பாணரையுங்கண்டு கொள்ளுவனே(௨௯௫)

வானங்குலவரை யெங்குந்தன்சீர்த்தி வளரவுமை
கோனங்குலப்பணி செய்ரகுநாத குமுண்வவாத்
தானங்குலவுமி னன்னீர்முன்பெற்றவர் தங்களுக்கு
மானங்குலமெய்தப் பண்ணுமுன்னேவந்த மாதங்கமே.

(௨௯௬)

தென்னவராவில் லவரைமனுவிற் நிருத்தியிசை
மின்னவரைச புரிரகுநாதன் விலங்கலன்னீர்
சொன்னவரையறிந் தோமுங்கள்காவியஞ்சுத்திரமா
மென்னவரைய மறையாமலீந்திடு மெங்களுக்கே.

(௨௯௭)

திறையடிக்கும்பல தீவுங்கலிப்பகை தீரவென்று
பறையடிக்கும்பொன் ரகுநாதசேது பதிவரைவாய்க்
கறையடிக்கும்ப முனிகாட்டக்காணுந்தொல் காப்பியத்தின்
மறையடிக்கும்பன் முடிக்குமுனையொன்று வாணுதலே.

(௨௯௮)

சிந்துரத்தந்தள மேற்கொண்டிடப்பர சேனையைமொய்
சிந்துரத்தந்தள வேல்ரகுநாதன் சிலம்பிற்பொன்னே
சிந்துரத்தந்தச்சந் தங்கண்டனமொன்று சேனையடிச்
சிந்துரத்தந்த மிகுகீதமுங்கண்டு தேர்வதென்றே.

(௨௯௯)

நிசிகரனன்றுமெய் யென்னும்வெங்கூற்றை நிமிடத்திற்கொல்
விசிகரமன்றொடு வேல்ரகுநாதன் வியன்சிலம்பில்
ருசிகரமென்றயின் மோகனதம்பன ரூபமின்னே
வசிகரமென்றறி விப்பாய்முன்பேதனம் வாய்த்தவர்க்கே.

(௩௦௦)

மச்சுப்பெய்வீடுநிதியாமறையவர் வாழ்த்தவொரு
மிச்சுப்பெய்தான ரகுநாதன்மால்வரை மின்னனையிர்
கச்சுப்பயோதர வண்ணப்பொன்மலைமுன் காட்டிபநீர்
நச்சுப்பொய்கைத்தலத் தைவரைமீட்டிடி னன்மையுண்டே.

(௩௦௧)

தனதடம்பத்தி செலுத்தலரற்கெணர் தர்மவுள்ளத்
தனதடம்பத்தி தருரகுநாதன் சயிலமன்னீர்
தனதடம்பத்திபந் தந்திரினியஞ் சனவைவச்சு
தனதடம்பத்தி யதிகாரமுந்தரத் தக்கவவோ.

(௩௦௨)

வைப்போதகத்தை மரமாரிதிமணி மானுமெய்யி
சைப்போதகத்தை வரரகுநாதன் சயிலமன்னீர்
ரைப்போதகத்தை துசப்பிரினிதுட னுண்களபொய்
கைப்போதகத்தையுங் கைப்போதகமெனக் காணட்டுமே.

(௩௦௩)

பண்டிதந்தீர்வையில் லாமற்குடிகட்குப் பற்றலர்மெய்
விண்டுதந்தீர்படச் செய்ரகுநாத விசயன்வெற்பில்
வண்டுதந்தீர்வை கியகுமுலீர்கொண்டை மலைமணச்
செண்டுதந்தீர்சர முந்தரக்கோருமென் சிந்தனையே.

வருமலைவென்ற ரவிபோற்பகையை மடித்துக்கொடைத்
தருமலைவெய்தத் தருரகுநாதன் சயிலமன்னீர்

பொருமலையீசத் தியைபொழித்தீருப் புரிவலியை
யிருமலையுந்தவிர்த் தானீர்மருத்துவ லெங்களுக்கே.

(நாடு)

அல்லாரைக்குண்டல வில்லாராமந்திரத் தாற்செம்பிரா
டெல்லாரையுந்தொட வாழ்ரகுநாதன் வெற்பேந்திழையீர்
நல்லாரைப்போல்வருங் கல்லாரைவிட்டெந்த ஞாயஞ்சொல்லு
மில்லாரைக்காய்கின்ற வல்லாரைக்காட்டுத லெங்களுக்கே. (நாடு)

உடலையிருதலை யுற்றோன்பழிதொடர்ந் தோடிவா
வடலையும்வென்ற ரகுநாதன்றேவை மணிவவாவாய்
மடலையிகர்த்த குழலீரநற்சர்க்கரை வட்டுத்தந்தீர்
கடலையும்விட்டுக் கலந்தாலல்லோருசி காண்பதுவே. (நாடு)

முளமேவுதேவை ரகுநாதபூபன் வளையிடத்தே
துளமேவுசெஞ்சொற் குயிலனையீர்நின்கொடுவிரக
முளமேவுகாம சுரதாகந்தீர்ந்திட வுன்னிடத்தா
மிளநீரைத்தந்தினிக் கண்டிதவாவாவிடி லென்பலனே. (நாடு)

நித்தங்கும்பிட்டுப் பரராசர்பற்கெஞ்சி நிற்ப்பொன்னே
வைத்தங்கிருக்கும் ரகுநாதன்றேவை மணிவவாவாய்
நத்தங்கும்பிட்ட குழலீரதீசய நன்றுநன்றிங்
கத்தங்கும்பத்தை விட்டப்பாவிராசிரபட் பானதுவே. (நாடு)

பையாடாவம் புனேராமலிங்கர் பதம்பணியு
மைபானெனுஞ்சொற் துசரகுநாதன் மைந்நாகமுன்னீர்
செய்யாததீசயஞ் செய்தீர்தனத்தைத் திறந்தளித்துக்
கையாற்கடலடைத் தீர்திருமாற்றிங் காட்டியதே. (நாடு)

ககாவைத்துறையொன்றி னுணுகொண்டமைக் கொண்டலெங்க
டேவைத்துறாதள வாய்ரகுநாதன் சிலம்பின்மத
னேவைக்கொடியை முரசைவின்னுணை யென்பால்வனசப்
பாவைக்கமுதனே யீர்மறைத்தீரென் பகையென்னவே. (நாடு)

இரகுநாதசேதுபதிஒருதுறைக்கோவை

முற்றிற்று.

❧❧❧❧❧❧

இன்னங்குறைவுபட்ட செய்யுட்களிப்பொழுதுகிடைத்தற்
யிருத்தலின் பின்னரவற்றைச்சேகரித் திரண்டாமுறையச்சிறப்
பத்துவெளிப்படுத்தப்படும்.